

<<素描静物/成功美术高考教室>>

图书基本信息

书名：<<素描静物/成功美术高考教室>>

13位ISBN编号：9787807491613

10位ISBN编号：7807491612

出版时间：2007-6

出版时间：江西美术出版社

作者：朱艳华，李冬，秦少静，郭旺 著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物/成功美术高考教室>>

前言

素描是一种单色画，是在创作正式作品前准备的画稿，或纯粹是黑白造型的练习。自文艺复兴以来，素描越来越被看作一种单独的绘画形式，具有独特的审美价值。因在训练造型能力和表现能力上有着重要的作用。

素描成为了其他造型门类如绘画、雕塑、工艺美术、建筑等的基础课之一。

很多思想活跃的美术爱好者无时无刻不在迸发着灵感，无数关于创作的细节在心底滋生，总有一种要依靠线条、形状、色调、笔触等形式进行表现的冲动，可往往因为不得要领，画到一半儿的时候就没有了绘画的兴致。

这就如同骑自行车，有了自行车，我们可以自由到达自己想去的地方，但在最初学习骑自行车时，被摔过很多次，才掌握了这一技能。

要想自由地运用绘画这一艺术语言来抒发内心的感受，不但要有创作热情，更重要的是在最初阶段打好基础，认真理性地进行深入细致的研究。

首先，我们要认识到，进行绘画时我们所面对的是毫无个性的平面画纸，要想在这二维空间的纸上构建三维空间的物象，就必须具备三维空间包含的一些因素，如：结构、比例、透视、轮廓、光影、空间、肌理等。

这个学习过程不只是作者自由地表现个性、抒发感情的过程，更是一种科学的训练过程。

我们通过了解其内在规律，提高我们眼和手的协调能力。

使我们的感觉更敏锐，使我们逐步具备对物象本质的洞察力。

对于初学者来说，素描的学习是一个非常艰苦的研究和练习过程。

这里所说的“研究”是指初学者对前人已经总结出的理论、规律进行学习、琢磨，为今后更灵活地使用这一艺术语言提供基础条件。

静物素描取材广泛，内容丰富，是培养素描能力的重要的训练课题。

它可以帮助我们加深对各种不同物象的认识，丰富我们对各种质感物体的表现力。

对于学画者来说，眼睛对物体中的线、型及受光后所产生的光影的观察力不见得比普通人更有优势，但通过静物素描写生训练，可以使自己掌握一种透过表象对物体进行更深入的观察的方法。

衷心希望这本书能为广大初学者提供一些帮助。

<<素描静物/成功美术高考教室>>

内容概要

《成功美术高考教室：素描静物》的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的艺术表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考的合格水平。

<<素描静物/成功美术高考教室>>

作者简介

朱艳华，女，1977年出生。
1997年毕业于石家庄教育学院，2000年毕业于河北师范大学美术学院，现任教于石家庄美术职业学校。
从事美术基础教学工作多年，积累了丰富的教学经验。
工作期间撰写的论文《色彩的主旋律》、《纸上的三维世界》、《培养色彩观察力》在国家级刊物发表，并多次在全国美术职教年会论文评比中获奖。

<<素描静物/成功美术高考教室>>

书籍目录

序一、构图1.取景2.认识正空间与负空间3.根据需要组织画面二、透视三、结构四、光的效果五、起稿六、线条七、空间1.缩小远处物体2.重叠物体3.位置不同4.强化空气透视,把握虚实八、深入九、静物素描的练习方法范画欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>