

<<成功美术高考教室>>

图书基本信息

书名：<<成功美术高考教室>>

13位ISBN编号：9787807491590

10位ISBN编号：7807491590

出版时间：2007-6

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：侯志江

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

色彩静物画原本是西洋绘画中的一个门类，上个世纪20年代“学院式”美术教育传入中国后，色彩静物写生开始以美术基础必修课的形式传承至今。

目前，水粉静物写生画是中国美术教育界的一道绚丽风景。数十年的历练，造就了一批优秀的色彩静物写生画家和教育工作者，侯志江先生便是其中之一。

志江是我多年的同事和朋友，我们就绘画、教学方面的感受和观点时常进行交流。志江虽是“学院派”出身，有着深厚的传统绘画功底。但他的画并不拘泥于某种表面因素，相反却很重视来自心灵的自我感受。他画的教学范画独具特色，有一种写意的韵味。他把水粉、水彩画的水性特点与油画表现色彩关系的方法结合起来，让画面既有色彩浓厚、细腻和严谨的效果，又有一种潇洒自如、略带装饰的风格，颇有些融贯中西的感觉。这充分体现出志江在处理和驾驭色彩语言方面特殊的悟性和能力。

在当代艺术潮流的涌动中，很多画家为追求新异而放弃了自己的写实绘画风格。志江却不然，他苦行僧式的孜孜用功使他在绘画、教学中往前迈出了一大步。十几年来他反复尝试和实践自己在绘画中的各种新想法和技法，不厌其烦地重复同一个内容和题材，这样在反复摸索中，他终于走出了一条自己的新路。

这本集子是志江多年教学经验的总结，既是一本高水平的范画，又是一本丰富、完整的教学案例，我相信会给广大学习者带来新的启示与借鉴。

志江还在奋斗，还在独行侠式地不断摸索和实践。我们期待和盼望着他的新作品和更卓越的成绩！

<<成功美术高考教室>>

内容概要

本书的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的艺术表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考的合格水平。

作者简介

侯志江 1963年生于石家庄，副教授，硕士生导师，河北省水彩水粉画研究会副会长，九三学社社员。
1986年7月毕业于河北师范大学美术系，1992年结业于广州美术学院美术学硕士课程研修班，现任教于河北师范大学美术学院油画系，曾经出版《素描石膏写生》。

书籍目录

序一、我看水粉画二、我画水粉画三、我教水粉画 1.说构图 2.说造型 3.说色彩 4.说画法四、说说3小时作业与考卷3小时范画范画欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>