

<<色彩静物精品范画>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物精品范画>>

13位ISBN编号：9787807491491

10位ISBN编号：7807491493

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：孙春成

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩静物精品范画&gt;&gt;

## 前言

这是一部关于如何快速、有效地提高考生水粉技能的参考书，旨在让学习绘画的学生真正地掌握水粉绘画的语言，领悟学习水粉画的目的，并且切身感受水粉绘画的乐趣。

只有掌握了水粉绘画的正确方法，才能理解我们学习这个画种，其实是要抛开纷繁复杂的表面去理性地探讨事物原本的色彩和最能使其散发魅力的光源。

这是一个充满乐趣的创作过程，也是学习绘画和走向艺术成熟的必经之路，更是一次布满鲜花的轻松之旅，而不是像现在一些艺术类考生那样每天都走得那么疲惫。

我和这些渴望拥有一把开启属于自己的艺术空间的钥匙而苦苦求索的学子一样，在这条路上走了许多年，今后也还要继续走下去，尤其是创办了天津春成画室后，把自己的绘画心得和技法传授给热爱绘画的学生，看着他们真正能够掌握正确的绘画方法，享受求学的过程，顺利升入自己理想的大学，自己由衷地感觉到幸福就是艺术本身。

我真心地希望每位打算一生与艺术为伴的朋友都能够在学习绘画的初期，顺利、轻松地，带着收获的笑容升入大学。

因此，这本《水粉精品范画》就与您见面了。

在当今的美术院校招生考试中，水粉静物是主要的考试科目。

在水粉静物考试中，主要是以静物写生和静物默写两种方式进行。

无论是写生还是默写，其考试的基本要求是一致的：以写实手法表现对象，构图完整，造型准确，体积空间感强，色彩关系明确，画面效果响亮明快。

无论是写生还是默写，考查的内容是相通的，即通过考生对色彩现象的描绘，考查考生对色彩规律的理解和表现。

规律是客观的、统一的，现象是复杂多变的。

把握了规律，也就抓住了高考的重点。

要采用整体的观察方法，正确地理解色彩规律。

在此，我要特别强调，在考前强化训练阶段，临摹是非常必要和有效的训练手段，而且要与写生进行互补。

因此，要想熟练掌握色彩的表现技巧，除了在写生中不断领悟色彩知识，不断提高表现技巧，还要加以适当的临摹，这是一条行之有效的途径，通过临摹可直接从优秀范画中学到如何调色、用笔、塑造形体，以及如何分辨色彩的冷暖和组织色调等。

这些都是美术院校招生考试所要考查学生的基本素养。

临摹时需要注意三点：1.必须选择优秀的临本。

2.带着在写生中遇到的难题和问题去临摹，并且努力在学\_]优秀作品过程中找到能为自己所用的方法，从而达到事半功倍的效果。

3.选择带实物照片的摹本。

实物——作画过程——范画，有一个连贯的过程。

眼睛看到实物照片，脑子分析作画过程，动手临摹范画，使眼、脑、手都积极参与到绘画中来，迅速提高自己的水平。

如何能在最短的时间内达到最理想的效果，方法是关键。

此时，考前辅导教师的经验就尤为重要了。

在7年的考前辅导中，我在训练学生基本功的同时还特别注重临摹技能的训练，也取得了巨大的成功。

画室每年都有在各大美院的招生考试中夺得第一名的考生，尤其是色彩成绩，更是出类拔萃。

这是与我倡导重视临摹优秀色彩作品分不开的。

希望这本《水粉精品范画》能够给考生们提供帮助，使他们能顺利地考入理想的大学。

## <<色彩静物精品范画>>

### 内容概要

《精品范画·色彩静物》是一部关于如何快速、有效地提高考生水粉技能的参考书，旨在让学习绘画的学生真正地掌握水粉绘画的语言，领悟学习水粉画的目的，并且切身感受水粉绘画的乐趣。只有掌握了水粉绘画的正确方法，才能理解我们学习这个画种，其实是要抛开纷繁复杂的表面去理性地探讨事物原本的色彩和最能使其散发魅力的光源。这是一个充满乐趣的创作过程，也是学习绘画和走向艺术成熟的必经之路，更是一次布满鲜花的轻松之旅，而不是像现在一些艺术类考生那样每天都走得那么疲惫。

<<色彩静物精品范画>>

作者简介

孙春成 1999年以专业第一名的成绩考入天津美术学院；1999年为山东烟台果蔬加工技术国际研讨会设计会徽；2000年应邀再次为山东烟台果蔬加工技术国际研讨会设计吉祥物；2000年参与编辑《图案教学作品集》一书；2001年作品入选《高考作品点评》一书；2001年创办天津春成画室。

长期从事美术高考的基础课教学与创作，并积累了一整套高考应试的经验和行之有效的教学方法。

至今春成画室已有近千名学员升入中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、天津美院、西安美院、北京电影学院等各重点艺术院校；2003年毕业于天津美术学院服装系，获学士学位；2005年攻读天津美术学院视觉传达专业硕士研究生学位；2006年水粉作品获得全国首届美术高考示范作品大赛一等奖；2007年出版《当代水粉画探索与研究》一书。

<<色彩静物精品范画>>

书籍目录

前言 饮料瓶与水果的组合 酒瓶与食物组合的画法 蔬菜组合的画法 玻璃器皿与水果组合的画法 水果和葡萄酒瓶的画法 精品范画

<<色彩静物精品范画>>

章节摘录

插图：

<<色彩静物精品范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>