

<<楷书章法与创作>>

图书基本信息

书名：<<楷书章法与创作>>

13位ISBN编号：9787807491392

10位ISBN编号：7807491396

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：胡立民

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书章法与创作>>

内容概要

《楷书章法与创作》是作者学习楷书37年艰难路程的总结，他由唐楷入手，再到北碑、墓志，至今学习不辍。
从2003年春开始，用了3年多的时间，把对楷书的理解、认识以及深入的过程，以图文对比的形式，分析古人。
解剖自己。
形成此书。
展示了一个比较完整的处理楷书章法和创作的思路。

<<楷书章法与创作>>

作者简介

胡立民，字文安，号太阳村人，1959年8月生于河北省文安县。
现为中国书协楷书委员会委员，中国书法培训中心教授，河北书协主席团委员、副秘书长，中国首批由国家投资收藏作品的56位书法名家之一。
现任《中国书法通讯报》主任编辑。
作品曾入选由中国书协举办的中国首届“兰亭奖”，全国第七、八届书展、第六届中青年展，首届青年展，第三、四届新人新作展，全国第一、二届行书展，第三、四届楹联展，首届扇面展，第二、三届全国正书展，并获第三届“正书”全国最高奖。
出版了《胡立民楷书爱国诗篇10首》、《当代河北名家——胡立民精品集》、《胡立民作品集》等。
应邀参加了由中国书协、全国政协书画室、中华慈善总会、国家宗教局等在人民大会堂、钓鱼台、全国政协礼堂主办的各种公益活动。
其作品2006年被国内两大美术馆（中国美术馆、广东美术馆）收藏。

<<楷书章法与创作>>

书籍目录

导语一、观念与规律（一）观念（二）规律二、章法入门（一）字与字之间的布白1.聚散变化2.大小变化3.长扁变化（1）顺势长扁字的变化（2）逆势长扁字的变化4.正欹变化（1）格调统一（2）变的原则（3）动静结合（二）行与行之间的布白（三）正文与落款、钤印之间的布白1.落款的内容2.落款的字体和大小3.落款的位置4.钤印（1）印的形状（2）印文的阴阳（3）印面的内容（4）印面的风格（5）钤印的位置三、章法与创作的关系作品分析1.中堂2.条幅3.斗方4.横幅5.对联6.扇面7.屏条后记

<<楷书章法与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>