第一图书网, tushu007.com

<<京师梨园轶事>>

图书基本信息

书名：<<京师梨园轶事>>

13位ISBN编号：9787807491002

10位ISBN编号：7807491000

出版时间：2007-5

出版时间：7-80749

作者：刘嵩崑

页数：609

字数：860000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

北京，这个古老的城市，给我们留下的文化遗产太多了。
别的不讲， 只谈京剧，它虽不是北京土生土长的剧种，但它发源于北京，流传国内外，是雅俗共赏的一种艺术形式。
它以超群的艺术魅力和强大的生命力，成 为具有广泛影响的全国性剧种，是我国300多个剧种的老大哥，是中国在世 界舞台的代表剧种，被国际戏剧界推崇为“ 最难得的一种写意派艺术 ”。
京剧，不知迷醉了几代人，不知倾倒了多少国内外观众。
若问它为什 么能有这么大的吸引力？
那是因为京剧确实有令人陶醉的艺术魅力。
靠的 不是什么灯光布景，不是什么杂技武术，更不是庞

第一图书网, tushu007.com

内容概要

自徽班进京，至今已有200余年的历史。
在这200余年的沧桑变迁、时代更替中，梨园届的子弟承袭父业，代代相因，形成了很多数辈人植根梨园的大家族。
本书收录了150个梨园世家，成员共2000余人，书中对其家族世系、生平事迹及艺术成就等等，进行了准确、翔实的记述，填补了梨园史上的一个空白。
　　作者刘嵩崑先生矢志京剧艺术，遂以20年的时间进行创作，以期传继民族经典文化。
通过多年亲身探访，作者从健在的梨园名家处收集了大量珍贵的图文资料，详述了200余年间梨园家族的变迁，读者可以从一系列的生动图景里寻找出中国京剧历史弥足珍贵的发展轨迹。

作者简介

刘嵩崑，男，1937年生，北京人，满族。
自幼酷爱京剧与文史，业余从事写作二十余年，曾用松昆、高山、木公等笔名。
北京市京剧昆曲振兴协会会员、北京市昆曲研习社社员、北京民间文艺家协会会员、崇文区作家协会会员、宣武区作家协会会员。
曾任《中国京剧》杂志社、《中国电视

第一图书网, tushu007.com

<<京师梨园轶事>>

书籍目录

序一序二 为《京师梨园世家》叫好序三 梨园家事有宏篇泗水堂于 三代梨园泰玉德成 三代梨园古历轩马 五代梨园汉臣富禄 三代梨园登岚玉山 三代梨园万氏子和 三代梨园松年长林 六代梨园福寿王四 三代梨园聚宝蕙芳 五代梨园安华堂王 四代梨园怡云堂王 五代梨园蕉雪堂王 五代梨园怀德堂王 三代梨园嵎青连平 三代梨园有珊泉奎 三代梨园星樵秉忠 六代梨园镇泉春仙 五代梨园家宝世来 四代梨园善林堂叶 五代梨园治平堂冯 三代梨园荣玉鸿儒 三代梨园鼓师登云 三代梨园紫阳堂未 三代梨园武旦世家 五代梨园云和堂未 六代梨园咏秀堂未 四代梨园传经堂刘 三代梨园德海喜益 三代梨园忠义堂刘 四代梨园老元佐臣 三代梨园怡春堂孙 五代梨园秀华二官 四代梨园蕖华堂孙 三代梨园荫棠德义 三代梨园桂祺蕙兰 三代梨园时文玉文 三代梨园胜春堂余 三代梨园余庄玉琴 四代梨园福泰起山 三代梨园毛毛旦宋 四代梨园文夔继亭 三代梨园菊朋慧珠 三代梨园文杏堂李 四代梨园锦秀堂李 三代梨园焕荣春林 四代梨园永安堂李 四代梨园四维堂李 四代梨园桂春少春 三代梨园大刀金茂 三代梨园砚秀砚萍 三代梨园元春韵秋 三代梨园万选多奎 四代梨园草上飞李 四代梨园吉才世琦 三代梨园华亭鸣蛊 三代梨园一车鸣美 三代梨园佩卿长顺 三代梨园淇林长保 四代梨园忠恕堂张 三代梨园绚华堂张 四代梨园张氏荣奎 三代梨园清河堂张 三代梨园平阳堂张 三代梨园宝春堂张 四代梨园德俊云溪 四代梨园春彦金梁 三代梨园家鸿君秋 四代梨园张起宝华 三代梨园荣春堂杨 六代梨园忠华堂杨 七代梨园德春堂杨 六代梨园斌昌元才 三代梨园余庆堂陈 五代梨园丽芳蛊荪 五代梨园颖川堂陈 三代梨园长顺文启 四代梨园兴华堂吴 五代梨园颖秀堂吴 三代梨园永明菱仙 四代梨园松岩广志 三代梨园馥春堂陆 五代梨园致恭堂陆 五代梨园长春堂苏 四代梨园桂山佩亭 三代梨园绮春堂时 四代梨园怀仁堂沈 六代梨园沈大宝钧 三代梨园星培易成 四代梨园山秀堂迟 七代梨园京兆堂杜 三代梨园树德堂尚 四代梨园令辉小冬 五代梨园福泰宝亭 三代梨园醇和堂罗 六代梨园如奎瑞安 五代梨园安义堂胡 三代梨园美英燕侠 四代梨园留香馆荀 三代梨园春林堂贯 三代梨园武生世家 四代梨园咏霓堂俞 六代梨园侯爷喜瑞 三代梨园益才永奎 四代梨园春年玉翰 三代梨园寿山寿臣 三代梨园松山玉庚 四代梨园宝山元璋 三代梨园增禄增寿 三代梨园佩秋佩兰 四代梨园佩林世茹 三代梨园连翔建武 三代梨园绚春堂姜 三代梨园啸伯承桓 三代梨园麟春堂诸 五代梨园景善堂徐 六代梨园增寿成祥 六代梨园福堂少棠 三代梨园庆奎盛麟 五代梨园德禄富远 三代梨园博陵增喜 三代梨园凤莲凤林 五代梨园春山元汾 四代梨园仲衡少衡 三代梨园瑞春堂钱 四代梨园武净世家 三代梨园长永富川 四代梨园斌奎连瑞 三代梨园永峰永清 三代梨园三代供奉 四代梨园景和堂梅 四代梨园荣华堂萧 五代梨园太原堂阎 四代梨园敬善堂曹 五代梨园宝义艺斌 三代梨园闻憙堂曹 五代梨园黄胖月山 四代梨园四箴堂程 三代梨园御霜簃程 三代梨园董氏俊峰 三代梨园鸣龙少奎 三代梨园花脸世家 四代梨园瑞泉少泉 四代梨园富杜世辅 三代梨园保安堂鲍 四代梨园桂山鲍锐 三代梨园英秀堂谭 七代梨园和如荣贵 三代梨园景泰金奎 五代梨园连仲三元 三代梨园永发莲芳 三代梨园后记关于作者（跋）

章节摘录

同光名伶十三绝《同光名伶十三绝》是指京剧史上有一幅闻名遐迩的名伶彩色剧装写真画。
该图为晚清民间画师沈蓉圃绘制。
他是参照清代中叶画师贺世魁所绘《京腔十三绝》戏曲人物画之形式，挑选了清同治、光绪年间京剧舞台上享有盛名的13位演员，用工笔重彩把他们所扮演的剧中人物绘画出来，个个栩栩如生，显示出画师的深厚功力。
关于此图像虽说法不一，存在争论，但它真实反映了当时演员的扮相、服饰及前辈艺术家的风采，是极为珍贵的文献资料。
现将《同光名伶十三绝》所绘之演员和他们扮演的角色（见图），按生、旦、丑行当分别介绍：程长庚（前

编辑推荐

刘嵩崑先生历数十年搜集京剧戏班掌故、名伶趣闻等真实资料，记述了从19世纪中叶京剧形成以来，到新中国成立后的百余年时间里，活跃于京剧舞台的名伶们的生活情景和艺术活动。
是世人了解中国传统戏曲艺术的绝佳读本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com