

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787807490524

10位ISBN编号：7807490527

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：高春雷

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

“速写”一词，是现代随着西方绘画传入中国而产生。

速写一词的英语“sketch”有略图、草稿、写生的意思。

“速写”一方面指捕捉最富表现力的瞬间形象，另一方面寻求高度概括、简练的表现形式与前者相衔接。

总而言之，速写是短时间凭瞬间形象用简练的线条扼要地描绘出对象的形体、动作、神态的主要形象特征的一种绘画艺术形式。

本书主要讲授关于速写的一些基本规律和训练方法，但画速写不是弄懂了这些规律和方法后就能画好速写，我们只是提供了一根拐棍，要想走得更远必须勤学多练。

速写将和一个画家的艺术实践共度漫长的岁月，速写是成为一个画家的必由之路。

书籍目录

第一章 速写的概念 第二章 速写的表现技法 一、线条的作用 二、人体的结构 1. 比例 2. 人体解剖的部位区分 三、人体的形态和动态 四、局部表现和细节刻画 1. 头部 2. 手部 3. 衣纹的表现 第三章 不同类型的速写表现 一、站姿 二、坐姿 三、蹲姿 四、场景 第四章 作品赏析 一、静态速写 二、动态速写 三、场景速写 四、风景速写 五、动物速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>