

<<素描人物>>

图书基本信息

书名：<<素描人物>>

13位ISBN编号：9787807490517

10位ISBN编号：7807490519

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：高春雷

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物>>

内容概要

素描是造型艺术的一种形式，属绘画的范畴，是单色绘画的统称。

素描可以使用铅笔、炭笔、钢笔、木炭条、炭精条、毛笔等各类工具作画。

对于初学者来说，选择铅笔、炭笔两种工具作画，使用时方便简单，容易把握。

素描头像训练，可以提高初学者对人物个性特征的审美认识及表现能力，提高素描造型能力，得到素描技法的锻炼，同时也能积累刻画人物形象的经验，为以后表现全身人物和创作人物画打下基础。

<<素描人物>>

书籍目录

第一章 概述 一、关于素描 二、写生人物头像的意义和作用第二章 石膏头像写生与人物头像写生的关系第三章 人物头像写生的表现技法 一、线和明暗造型 二、结构 1. 头部的骨骼和形体结构 2. 头部的肌肉 3. 五官的结构 三、表现处理 四、构图的安排 五、明暗调子的运用 六、人物性格表情的再现第四章 步骤示范 一、男青年头像 二、女青年头像 三、中年男子头像 四、中年妇女头像 五、老年男子头像 六、老年妇女头像第五章 作品赏析第六章 人物半身像 人物半身像的表现技法 1. 比例结构 2. 手的结构 3. 构图的安排 4. 衣饰的表现第七章 步骤示范 一、男青年半身像 二、女青年半身像第八章 作品赏析

<<素描人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>