第一图书网, tushu007.com

<<牡丹-中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<牡丹-中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807490494

10位ISBN编号：7807490497

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<牡丹-中国画临习速成>>

内容概要

牡丹，又名洛阳花、百两金、木芍药等，毛茛科多年生落叶灌木，花大盈尺，美轮美奂，被誉为“国花”。
“魏紫朝来将进酒，鞓红似向舞腰横”，“深红酽紫各新样，雪白鹅黄非旧名”，后经培育，品种更为繁多。
北宋哲学家邵雍曰：“四色变而成百色，百般颜色百般香”。
真可谓色彩各异美不胜收。
牡丹花有单瓣、重瓣之别，每年四五月盛开，可谓“花开时节动京城”！
通常一茎一花，自木本杆抽发，花叶华盖，高4-5尺（曾见有高2米者，实属罕见）。
《中国画临习速成：牡丹》为“中国画临习速成”之牡丹，集中体现了中国人与作为审美客体的自然生物的审美关系，具有较强的抒情性。
其技法多样，曾以描写手法的精工或奔放。
中国花鸟画在长期的历史发展中，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统，重视形似而不拘泥于形似，甚至追求“不似之似”与“似与不似之间”，借以实现对象的神采与作者的情意。
随着艺术大师的笔触你可以欣赏到画牡丹的千姿百态，领略工笔画的画理、风情……

<<牡丹-中国画临习速成>>

书籍目录

画牡丹先读牡丹花叶结构的白描示意写意牡丹花的画法单瓣红色牡丹的画法单瓣粉色牡丹的画法单瓣深红牡丹的画法重瓣粉色牡丹的画法重瓣黄色牡丹的画法瓣白牡丹的画法重瓣大红牡丹的画法写意牡丹的五种姿态花蕊的画法花蕾的画法牡丹叶子的画法设色法水墨法花与叶的整体关系牡丹老杆的画法构图解析各种构图的规则牡丹的各种构图牡丹的完整画法步骤作品解析作品欣赏封三 历代题牡丹诗

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com