

<<兰-中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<兰-中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807490456

10位ISBN编号：7807490454

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰-中国画临习速成>>

内容概要

兰，多年生草本植物，常绿。

赏兰是我国已有2000多年的历史，早在《易经》里便有“同心之言，其臭如兰”之语。

历代的文人墨客不厌其烦地争相吟咏赞美兰花，不仅仅是指兰花形态幽雅，更是它的芬芳清幽。

写意画中，画兰都大都喜用水墨为之，盖水墨有素洁雅致之美感，殊不知用色得法更别具一番风韵，作画似不必囿于一体。

一张好的兰花作品，其实比自然界兰花更美，特别是经过高手落笔处理的叶子，更是飘拂秀雅，翩翩有神。

让我们共同努力将兰花画得更加超凡脱俗，幽香久远。

本书为“中国画临习速成”之兰，集中体现了中国人与作为审美客体的自然生物的审美关系，具有较强的抒情性。

其技法多样，曾以描写手法的精工或奔放。

中国花鸟画在长期的历史发展中，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统，重视形似而不拘泥于形似，甚至追求“不似之似”与“似与不似之间”，借以实现对象的神采与作者的情意。

随着艺术大师的笔触你可以欣赏到画兰的千姿百态，领略工笔画的画理、风情……

<<兰-中国画临习速成>>

书籍目录

画兰先读兰叶的画法（起手法）兰叶的交互关系兰花的基本花形 双钩兰式花朵的结构 兰花的各种姿态 兰花的各种设色兰花的用笔方法 花的画法 兰心的点法 含苞兰花的画法 兰花的姿态蕙兰的画法草兰与蕙兰的设色画法花与叶的关系兰花根须的画法构图解析 各种构图的规则 兰花的各种构图兰的完整画法步骤作品解析作品欣赏封三 历代题兰花诗

<<兰-中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>