

<<黄帝文化与皇帝文化>>

图书基本信息

书名：<<黄帝文化与皇帝文化>>

13位ISBN编号：9787807478034

10位ISBN编号：7807478039

出版时间：2010-1

出版时间：海天出版社

作者：刘明武

页数：547

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄帝文化与皇帝文化>>

前言

一个学者的活力在哪里？

在无穷的追问里，在不停的探索中。

如果停滞了追问和探索，一个学者的学术生命也就基本结束了。

这里有两个无穷追问和不断探索的例子：一个是李约瑟难题；一个是刘明武难题。

“为什么近代科学只在欧洲文明中发展，而未在中国（或印度）文明中成长？”

这是李约瑟难题。

这一难题是在《东西方的科学与社会》一文中出现的。

“如果说中华文化在根本上有问题，怎么会有领先于世界的中华文明？”

如果说中华文化在根本上没问题，怎么会出现东也敢打西也敢打而且谁都能打败的悲剧？

“简而言之，就是“没文化，中华文明从何而来？”

有文化，为什么会落后挨打？

这是刘明武难题。

这一难题是在《黄帝文化与皇帝文化——清源浊流》一书中出现的。

李约瑟，英国科学院院士，一生都在研究中国古代科学技术与中国古代科学技术产生的理论基础

。

“原来有，如今为何没有？”

李约瑟提出了这道难题，但没有回答这道难题。

刘明武，中国工程师，多年来一直在追溯几个“为什么”。

“有！”

为什么有？

有中华文明，中华文明是怎么产生的，背后的思维方式是什么，背后的行为方式是什么？

“有中华文明，中华文明背后的认识论与方法论是什么？”

“领先于世界与落后挨打，这是两种截然相反的状态。

这两种截然相反的状态，会是同一个文化孕育出来的吗？”

“此果有此因，彼果有彼因”，刘明武提出了这道难题，也回答了这道难题。

当然，李约瑟的“难题”和刘明武的“难题”，也不仅仅只有李约瑟和刘明武两人所想到、所提出，深信近代以来不少知识者心里也会有这样的“难题”。

<<黄帝文化与皇帝文化>>

内容概要

本书作者刘明武先生告诉您： 中华文明之所以曾领先于世界文明，是因为我们有优秀而独特的中华元文化。

中华元文化是道器并重的文化，是中华先贤以天文历法为基础创建的。

利用天文历法，刘明武先生通俗而合理地为您解释图书八卦。

利用天文历法，刘明武先生通俗而合理地为您解释阴阳五行。

利用天文历法，刘明武先生通俗而精彩地为您解释天道（阴阳五行）的量化。

利用天文历法，刘明武先生通俗而精彩地为您解释各个学科的起源。

利用天文历法，刘明武先生通俗而精彩地为您解释“以一论万”“以道论尽”的方法。

利用天文历法，刘明武先生通俗而精彩地为您解答西方文化无法解答的难题。

譬如，各种天灾、地震的成因与预报；工业烟囱的控制与沙漠化的治理；糖尿病、白血病、癌症等诸多疑难病症的预防和医治思路等等。

<<黄帝文化与皇帝文化>>

书籍目录

序一 “李约瑟难题”与“刘明武难题” 序二 中华元文化的不懈追寻者 第一篇 自然之道的创建与变质 引论：读书读出的困惑困惑之后的思考 第一章 “物从何处来”的追溯 第一节 《圣经》中的答案 第二节 古希腊神话中的答案 第三节 古希腊哲学家做出的答案 第四节 《可兰经》中的答案 第五节 《奥义书》中的答案 第六节 佛教中的答案 第七节 《周易》中的答案 第二章 从无到有，自然而然 第一节 生生之源的探索 第二节 现实世界的研究 第三章 关于图书、五行问题 第一节 关于图书问题 第二节 关于五行问题 第四章 自然之道的确立 第一节 关于道的几个基本问题 第二节 道在人文中解答的基本问题 第三节 道：永不枯竭的源头活水 第五章 《周易》：屹立于东方的伟大经典 第一节 成分与特点 第二节 坚实的基础 第三节 《周易》留下的名词与成语 第四节 名言 第五节 比较出的优秀 第六章 诸子对自然之道的研究 第一节 老子的研究 第二节 孔子的研究 第三节 管子的研究 第四节 庄子的研究 第五节 列子的研究 第六节 尸子的研究 第七节 《黄帝内经》的研究 第二篇 人道的创建与变质 引论 第一章 天理：人理创建的坐标 第一节 礼的重要性 第二节 礼的参照坐标 第三节 礼之端，礼之序 第四节 礼仪即秩序 第五节 天理：人理的坐标 第二章 效仿自然秩序创立人际秩序 第一节 男女之间的礼仪 第二节 夫妇之间的礼仪 第三节 父子之间的礼仪 第四节 家庭成员之间的礼仪 第五节 君臣之间的礼仪 第六节 朋友之间的礼仪 第七节 自律规则 第三章 基本问题的解答 第一节 关于人的一些基本问题 第二节 关于人之大欲——饮食男女 第三节 关于领头人问题 第四节 关于弱者救助问题 第五节 关于人天关系问题 第六节 关于人物关系问题 第七节 关于进退的考核制度 第八节 关于战争问题 第四章 由崇尚自然到崇拜君王：人道的变质 第一节 哲理之变 第二节 具体变化 第三节 对比与总结 第三篇 发明创造哲理的创建与失传 引论 第一章 这里没有伊甸园 第一节 《圣经》中的伊甸园 第二节 苦难的中华大地 第二章 善于发明创造的中华先贤 第一节 诸子记载的人和事 第二节 经典中的人和事 第三节 李约瑟谈中国古代科学 第三章 耀眼的东方文明与基础问题的解答 第一节 历律 第二节 律 第三节 数 第四节 质与力 第五节 人体经络 第六节 直角三角形 第七节 二十四节气 第八节 时空·干支·数字化 第九节 简要述评 第四章 中华文明背后的独特方法 第一节 两个基本点 第二节 行而论道：中华先贤的行为方式 第三节 以道论之：中华先贤的思维方式 第四节 以道论之的几种模型 第五节 比类：实证之外的方法 第六节 爱因斯坦对中华先贤的评价 第五章 道器并重的文化与三步重要变化 第一节 道器并重的文化 第二节 道器分离的文化 第三节 伪道无器的文化 第六章 在先贤的基础上再出发 第一节 先贤创造思路与方法的再认识 第二节 再出发 第四篇 变质了的概念与名言 引论 第一章 变质的概念 第一节 元典中被变质的基本概念 第二节 儒家学说中被变质的概念 第二章 变质的名言 第一节 “从一而终”的本义与歧义 第二节 “男主外，女主内”的本义与歧义 第三节 “自天佑之”的本义与歧义 第四节 “不事王侯，高尚其事”原则的遗失 第五节 “溥天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣”的本义与歧义 第六节 “君君，臣臣，父父，子子”的本义与歧义 第七节 “父母之命，媒妁之言”的本义与歧义 第八节 “为富不仁”的本义与歧义 第九节 “君权天授”的本义与歧义 第十节 “天尊地卑”一词的曲解 第三章 有悖于道理的谚语与名言 第一节 有悖于道理的谚语 第二节 有悖于道理的名言 第三节 其他结束语：比较与反思 附录 附录1：问道歌 附录2：哲理歌 附录3：参考文献 附录4：作者已出版的专著和发表的文章 后记

<<黄帝文化与皇帝文化>>

章节摘录

云南王正坤先生（白族）在其两部大作《彝医揽要》《彝族验方》中告诉世人，彝族文化里也有八卦。

彝族中的八卦，表达的是空间中的四面八方，是时间中的四时八节。

彝族八卦，是彝医的理论基础。

贵州王子国先生（彝族）保存并翻译了一部彝族经典《土鲁宾吉》（汉语意思为“宇宙生化”）。这部彝族经典由几十篇诗一样的彝族古文所组成，其中有《八卦定八名》《论宇宙四面变八方》《立九宫定八卦》。

这些诗篇告诉世人，八卦表达的是四面八方，表达的是四时八节。

其五，在藏族同胞琼那·诺布旺典所著的《唐卡中的天文历算》一书中，八卦也是表达历法的。

中华大地上的历法始于八卦，在第三篇中还要详细讨论。

此处要说的一句话是：中华大地上的人文，是从天文历法这里开始。

（四）先天八卦所解答的基本问题 先天八卦出现之后的中华先贤，以八卦为蓝本解答了一系列基本问题，例如天体问题、人体问题、家庭问题……这些问题的答案，都记载在《周易》一书之中。

分述如下： 1.解答了天体模型问题。

先天八卦可以在平面摆成一个环状圆，圆即是天体的基本形状。

环状圆上有序地分布着八个卦，八个卦象征的是天地、风雷、山泽、水火。

这八种成分就是天体的基本成分。

八个卦有无限的象征性，首先象征的是天体。

为什么？

只要把可以与《周易》相媲美的两部重要经典《圣经》《奥义书》结合起来看，疑问一下子明白了。

《圣经》中的神，在造物之后就指定了各自的位置——地在哪儿？

水在哪儿？

光明在哪儿？

黑暗在哪儿？

天体的雏形形成于神的指令之下。

《奥义书》中的“大梵”在创造出世界之后，随即就指定了天、地、海洋各自的位置。

天体的雏形，形成于大梵的指令之下。

天地、山泽、雷风、水火（日月）各自有各自的位置，天体的雏形自然形成。

《周易·说卦》指出，“天地定位”在天体中是首要问题。

“天尊地卑，乾坤定矣。

”《周易·系辞上》指出，在天体模型中，天在上，地在下。

自然形成的天体，人画出来的八卦；八卦首先表达的天体，天体中天在上，地在下。

这里需要解释一下“尊卑”的真实含义。

《周易》讲尊卑，讲的是空间位置上的高低。

“君子之道，譬如行远必自迩，譬如登高必自卑。

”行远路从近处开始，登高从低处开始，做人应该这样，做事应该这样。

诠释君子之道，高卑对应，高卑即高低，《礼记·中庸》将“卑”解释为空间中的低处——山脚。

后来，列子由“天尊地卑”引申出“男尊女卑”，这里的“尊卑”，意义在价值判断范围内。

空间中的高低变成了价值判断上的尊贵卑贱。

一个词的变质，变丢了女同胞的社会地位，所以有必要在此解释空间中“尊卑”的本义。

2.解答了人体模型问题。

同一个八卦，一解释了天体，二解释了人体。

<<黄帝文化与皇帝文化>>

编辑推荐

龙有龙文化，虫有虫文化。
龙文化孕育出了文明先进，虫文化孕育出了落后挨打。
龙文化可称之为“黄帝文化”，虫文化可称之为“皇帝文化”。
中华民族前后两种截然相反的状态，应该用这两种原因来解答。

<<黄帝文化与皇帝文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>