

<<超越哈佛>>

图书基本信息

书名：<<超越哈佛>>

13位ISBN编号：9787807473930

10位ISBN编号：7807473932

出版时间：2009-1

出版时间：海天出版社

作者：徐火辉

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;超越哈佛&gt;&gt;

## 前言

很多渴望学好英语的学生感觉无论自己怎么努力，进步总是微小。笔者指导过众多中学生，他们的英语都能迅速进步，多数能够在中学阶段水平就超越大学毕业生或研究生，部分甚至超越大学教授。

这本小书的首要目的就是帮助那些渴望学好英语并有毅力的学生，了解和掌握学习英语、尤其是自学英语的正确方法，享受到英语学习的乐趣，通过自己的努力尽快达到和超越大学教授群体的英语水平。

我特别希望这本书能够帮助“农村户口”的孩子，他们就读学校的英语学习硬软件环境往往太弱，他们太需要恰当的指导和帮助。

第二，这本小书也为家长，无论他们会或不会英语，提供指导和支持孩子学习英语的原则与方法。中国家长非常重视子女的教育，但他们的教育方法多有不当，对英语学习的恰当方法他们知之甚少，甚至抱有不少错误观念。

第三，引用英语的表达，last but not least，本书亦能为外语教师提供启发：笔者曾指导过一些青年，他们既非名牌大学的学生，也不属英语或英语相关专业。

在我的指导帮助下，他们不仅英语水平迅速超越名牌大学英语专业毕业生，而且多能成为出众的英语教师。

此外，我还有一个不那么有把握的想法：本书是否能对教育领域的专家学者有所启发。

本书并非学术论文，但融会渗透了众多学习原理，尤其是那些容易被教育专家们忽略的基本原理。

我指导学生时从来只重思想方法和学习方法，罕涉具体知识。

同样，本书的内容重在授人以渔而非授人以鱼。

阅读本书并不需要很多英语基础知识。

贯穿全书的不是具体英语知识，而是外语学习的基本规律、正确原则和恰当方法。

换言之，本书重在“道”而非“术”，它把语言学、心理语言学、儿童心理学、认知心理学和教育学等多学科的理论综合运用到外语学习中，深入浅出地向读者讲解外讲学习的恰当方法，避免理论本身的玄奥和枯燥，并尽量引导读者突破传统外语教学的藩篱。

本书第二章介绍的“原典英语一体化训练法”是融合外语学习诸多规律和原则而具体化集成化的学习方法和程序，既有很强的可操作性，更有显著的学习效果。

追求立竿见影的读者可直接读该章，并可以相对忽略全书其他章节，包括本前言以下部分。

追寻更广阔视野和深入思考的读者，则细读全书各章节为佳。

说到帮助指导青少年令他们的英语水平达到甚至超越大学教授，不免对主流知识精英有所冒犯，在此诚恳致歉。

借改一句古语，教授肚里能撑船，相信精英们决不会介怀。

当然，亦有教授对此不屑。

这令我想起东两方教育的分野，坦白自己另一个冒犯教授的念头，冒犯教授鼻祖孔老夫子的念头。

我常常思考东西方教育原典的分野、伟大教育家的分野，得出一个亵渎先贤的想法。

有两类伟大的教育家：第一种，他的伟大令学生渺小；另一种，他的伟大令学生伟大。

孔老夫子大体属于前一类，苏格拉底属于后一类。

孔老夫子弟子三千，贤人七十二。

一部《论语》读下来，孔子对学生的喜爱固然溢于言表，对弟子的诸多批评也同样溢于言表，越有才干锐气的学生，越受评头品足，惟独颜渊备受激赏，成为孔老夫子的最爱。

颜渊有何才十有何锐气？

没有。

甚至，颜渊之所以备受赞赏，恰在于他没有什么才华，更没有锐气，恰在于他平凡且恬淡。

孔子的伟大令他的学生平凡、共至平庸。

平凡且恬淡值得赞赏，但才华与锐气同样值得赞赏。

至于孔子一朝为高官司寇，就以权力的手段对付他厌恶的民乐郑声、他厌恶的学术对手少正卯，更在

## &lt;&lt;超越哈佛&gt;&gt;

东方原典文化中开创了权力掺和学术的先河。

现代儒家们努力又努力为孔子诛少正卯一事“辩证”，此案留给历史学家去考证，但孔子年轻时热衷权力、诉诸武力放郑声，等等，均为公认的事实，均证实他以权力掺和学术倾向。

孔子以降，学而仕，仕而学，更容易看到东方文化里学术与权力结盟的强大传统。

教育与权力结盟，教育者便永远是正确的、高高在上的、传道的、授业的、解惑的、不可怀疑更不可挑战的。

民间的说法是，一日为师终身为父。

苏格拉底则不同，他是纯而又纯的思想者，没有一丝一毫对权力的热衷。

不能断言苏格拉底比孔子更聪明，但说苏格拉底是比孔子更纯粹的思想者，这个判断应该符合事实。

苏格拉底的格言是，“我只知道一件事，那就是我什么都不知道”，他永远不会为学生解惑，恰恰相反，他不断唤醒人们的困惑，刺激众人去思考而生惑增惑，他视自己为疑惑的助产婆。

是解惑，还是生惑增惑，如此鲜明的反差，两种相反到“极端”的教育，说水火不容也不太过分吧。

面对希腊城邦民主的权力，苏格拉底成为一个西方的少正卯。

法律判他饮毒酒而死，他可以选择生，却坦然选择死。

他选择死既是自我思考的结果，又为他学生的思考、为每一代人的思考，提出了或许永远无解的困惑。

文学英语的名句之冠，Tobe, ornottobe: that is the question(一译：生，还是死，这是个问题)，人们都以为那是莎士比亚的专利，其实，具体的英语表达固然属莎翁，思想之源却在苏格拉底。

苏格拉底的伟大确实令他的学生伟大。

柏拉图是他的学生，亚里士多德是柏拉图的学生，莎士比亚也可以说是他的学生。

代代相传且代代有别有胜于师。

亚里士多德回应别人指责他背叛导师柏拉图的思想时说，“吾爱吾师，吾更爱真理”。

苏格拉底天上有知定会备感欣慰，因为那正继承了苏格拉底“我只知道一件事，那就是我什么都不知道”的伟大传统，疑惑的传统，异曲而同工。

“一日为师终身为父”与“吾爱吾师，吾更爱真理”，同样泾渭分明，甚至水火不容。

如今亚里士多德的格言已经传承为哈佛大学的校训：“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友”；而“一日为师终身为父”的传统也在华夏大地空前发扬光大。

每一个中国的教师都可以说是孔子的“后代”、孔子的传人，我亦在其中。

每一个中国的教师也都面临这样一个选择：作为孔子的传人，是更多地选择孔子以降的教育传统，还是更多地选择苏格拉底以降的教育传统。

我的答案是：更多地选择做苏格拉底的传人。

我不同意“不想当将军的士兵不是好士兵”，但我有以下两则观点：不帮助学生超越自己的导师不是好导师；爱功名胜于爱真理的学生不是好学生。

身为教师我最大的快乐之一是看到学生个个都迅速超越我。

我也祝愿此书的每一个少年读者都能尽快超越我，越快越好、超越得越远越好，否则，这本小书就很失败。

不冒愚鲁借改古人王勃的名诗与少年读者共勉。

海内存知语，天涯若比邻。

有为在此路，儿女共奋进。

“知语”者，既指全世界各民族能够相互交流的工具之语：英语，更指不同文化能够彼此欣赏而敬重的心灵之语。

“此路”者，这本小书希望引导和帮助少年读者的学习之路、成长之路，也是一条永远充满疑惑的道路。

我要感谢美国学者MaryAnn O'Donnell博士，她不仅非常认同我关于外语学习原理的基本观点，还欣然应邀承担本书第九章的撰写，向中国读者介绍提升英语写作及口语能力的基本原则与方法。

这使本书作为一本英语自学的指导手册，更趋完整和丰富。

谨以此小书献给我亲爱的妻子王璐，她有一颗博爱正直的心，她是一个伟大的妻子，没有她就没

<<超越哈佛>>

有我的今天，也没有这本小书。  
同时，也以此书感谢所有帮助过我的朋友。

## <<超越哈佛>>

### 内容概要

《超越哈佛：徐老师原典英语自学法》是全球首部揭秘语言学习三大秘笈的著述。里面收录了20年多学科交叉的研究成果。它是原典英语一体化训练法，英语自学者的圣经。已有逾40名中学生在《超越哈佛：徐老师原典英语自学法》作者徐老师的指导下升读剑桥大学或牛津大学。

<<超越哈佛>>

作者简介

徐火辉，国际比较教育专家，国际名牌大学升学指导专家，深圳大学国际考试中心TOEFL、GRE主考，英国傲哲教育公司（LIOZUT EDUCATION LTD）董事。曾创建全国第一家成功引进剑桥大学A—LEVEL课程体系的学院。现兼任山东临沂威灵顿外国语学校教育总监。

## &lt;&lt;超越哈佛&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第二版代序第二版自序第一版序第1章 海内存知语天涯若比邻语言之用与语言之美语言学习的本体论和方法论——外语学习的四大规律与六大原则大智无考第2章 飞越提升英语能力的典法训练程序一、原典英语一体化训练的前提条件二、原典英语一体化学习法的具体训练程序三、英语学习的321X法——原典英语一体化训练法概括四、强度与进程要求五、原典英语训练法的程序原则及部分心理学原理六、注意事项和其他建议七、训练方案建议举例八、原典英语学习法的一些tips第3章 英语学习的荷马秘笈一、从一个常识类比获得启迪二、追溯语言文化原典的源头三、从哲学原理俯瞰四、从母语学习的常识分析——语言学习的童子功与少年功五、从语言学常识分析六、从语言学习的教育学常识分析七、从认知心理学的常识分析八、从心理语言学和社会语言学的常识分析九、从我们所处的时代特征分析十、了解各相关学科最前沿的研究成果第4章 你身边最杰出的免费英语导师站在巨人的肩膀上你身边最伟大的英语教师第5章 语言学习的缪斯女神秘笈单词效用递减率词汇学习的数量目标词汇学习的质量目标——在大脑中生成英语语义关系网系统词汇学习的正确过程与恰当方法原典英语一体化训练法是最好的单词学习途径之一重视学习词根词缀拾遗补缺之目——各种记忆术运用认知心理学原理学习词汇语言学习的缪斯女神秘笈第6章 横扫千考如卷席隐性与显性的语法规则重视经典教材动词与动词句型是语言的灵魂语法规则与逻辑第7章 语言学习的仓颉秘笈仓颉原理——阅读的最高境界第8章 口若悬河谈笑间第9章 妙笔生花论写作妙笔生花论写作你怎么理解“笔头”的学习作用？写作的独特价值写阅读笔记的范例重视听读经典扎实掌握动词句型活跃头脑打开思路重视理性思维训练善用虚拟英语教师重视母语文化功底再谈阅读笔记提升写作能力需要毕生努力第10章 “英语盲”妈妈如何助孩子成为英语神童一、儿童口语发展与成熟的超前性二、对儿童语言教育的一些建议第11章 青年如何成为英语名师一、英语教师怎样运用原典法二、探索和发展以文化兴趣激励和文化内容支持的英语学习模式三、善用现代IT技术四、高度重视核心词汇与核心句型五、课堂活动的设计、组织和实施，是英语教师的基本功六、对儿童英语教师的一些建议第12章 超越新东方大牌英语教师的捷径一、GoneWithTheWind二、AShortHistoryOfNearlyEverything第13章 为什么中国学生的英语水平将超越美国学生后记附1：徐老师指导和帮助过的部分学生名单附2：家长和学生来信摘录

## &lt;&lt;超越哈佛&gt;&gt;

## 章节摘录

你怎么理解“笔头”的学习作用？

最近有个中国家长找我，问：小孩儿怎么能够提高口语？

这位家长非常认真地向我解释情况：孩子已经能背几千个单词，语法还算不错，也就是说“笔头”英文可以了，考试成绩不会低于90分！

可是口语能力并不强。

我问她，“除了答试卷之外，孩子还用英文写什么，比如日记、邮件、作文等日常生活中的普通文件？”

那个家长瞪了我一眼，意思仿佛是，这个外教显然不太了解国情，哪里有能用英文写作文的中国学生，更何况我儿子是一个小学学生而不是一个主修外语的大学学生呢！

当然嘴上的回答并没有她实际想法那么不客气，她说，“没有。

毕竟是中国孩子，还没有完全抓好语法。

可是，”说到可是两个字，家长的语气就急了：“问题是口语一点都不好。

老师，你说怎么办？”

我微笑地接着问，“那么好，先不提写不写作文这个问题。

我想先了解，背生词时孩子有没有造句？

比如，背‘icecream’的时候，他用icecream造句，还是光背中文的相关词语：冰淇淋？”

“光背词。

“那样的话，在没有语言环境的具体条件下，孩子怎么样练习他所想交流的句型？”

比如，他知不知道怎么说‘我喜欢冰淇淋’？”

在一旁倾听的孩子马上插话大喊，“Ilikeicecream。

“没错。

那么你会不会反问我，‘你最喜欢吃哪种冰淇淋，？”

孩子摇摇头。

我进一步向家长问：“他能变通使用单词吗？”

孩子又摇头了，家长也明白了。

造句不仅是复习生词的好方法，在异国学外语的时候，造句更是将来参与口语或书面语交流的预备。

当掌握了一个单词、句型、时态等语法单元的记忆知识之后，关键在想象出它们在交流场合所拥有的潜在作用，为以后的实际交流预备好句型知识。

简单地概括：通过造句编写对话，学生能够培养交流能力。

学生首先想象一个场合，第二设计一些人物，包括自己在内，然后他要想象：我们能够交流什么？

这个场合适合哪些话题？

最后就是把这个想象的对话写出来。

编写的过程也是创作的过程，在这个过程中，学生将发现一些知识的空白，比如：单词搭配、语法选择、句型使用等交流的技术问题。

“Iloveeatingicecreamonhot, summerdays. However, sometimesleattoomuch.Once, Iwenttothebeachwithmyfriends...”这样写出来之后，学生还必须找老师修改错误，弄清楚什么样的句型表达是恰当的。

然后，学生可以随时练一练。

这样以后碰到机会，理所当然就很容易开口交流——把曾经写出来的句子说出来，比临时凭空造句说出来更容易且更自然。

对在异国学外语的学生来说，任何学习方法代替不了造句编写的功能。

当然，造句编写只不过是“笔头”的学习功能之一。

很多学生像前述那位家长一样，习惯忽视写作对学习外语的重要性。

其实除了提供练习想象的对话活动之外，写作在学习外语的过程中还有其他更微妙的作用，比如培养

## &lt;&lt;超越哈佛&gt;&gt;

语感、强化表达、提高用外语受教育等交流能力，等等。

比方说，编写对话时，有的单词会刺激学生想象出几百个单词的对话来，而有的单词只能让学生发呆。

所以在“创作”对话的同时，学生还能发现自己特有的想法和兴奋点。

这种自我了解自我认识应当是外语写作的另一种收获。

写作的独特价值 造句写作的确有改善口语的功能，老师一定要布置这方面的作业，学生必须用心而做。

但造句编写对话不是写作最典型的功能，也不是写作的最佳用途，更不是写作最有趣的一面，所以在学习外语的初始，不少学生体会不到外语写作的真正价值。

造成这种局面的主要原因是，太多外语老师意识不到文字创意对培养外语思维和适应异国文化能力的重要性。

其实，写作与说话所起的社会作用不一样，外语教师应当对此提供相当的指导。

具体一些说，外语教育的出发点应该是语言的社会价值而不是语言本身。

写作的独立价值到底是什么？

举个例子来说明。

医生跟病人的交流方式有两个类型，一个是口语，另一个是开处方或写病历。

称职的医生不但听说能力要强，而且读写能力也要强，才能够治病。

口语不好，就难跟病人进行交流；写作不好，就没法跟不在场的药剂师或其他医生沟通。

这里关键之处在于口语与处方的社会功能不同。

医生与病人的交流发生在当下，因此他们所用的交流方式包含手势、表情、语气等非语言的交流元素，并且医生可以补充病人不知道的单词和概念，甚至能帮病人弄明白自己的身体哪里不舒服。

反之，医生与药剂师的交流发生存不同的时空，因此他们所用的交流方法必须遵循明确的规则，而这些规则所蕴含的逻辑、思维、模式等又有客观的文化背景。

现在我们来设想一下，你没有写作能力、只有口语能力的情形。

那样你永远需要通过另一个在场的医生了解病人的病情，然后通过他的写作与一个不在场的药剂师或其他医生进行交谈。

从这个具体例子你就能清楚地意识到写作能力的独特价值。

我们从另一个方面考虑这个问题。

初等教育的首要目的是为了消灭文盲，而文盲的含义是只会听说不会读写。

在母语环境里，听说能力是天然的能力，而读写能力是接受教育的结果。

在学习外语的过程中，虽然听说能力与读写能力都是接受教育的结果，但是却有相同的重要性的不同的社会功能。

写作能力与阅读是同步提高的。

读书的时候，学生不但要理解把握作品的意义，还要分析表达意思的写作结构。

在一句话里，作家怎么样搭配单词，怎么样使用时态抒情？

在一段话里，重点在开始还是结尾？

在整体构架上，文章是从具体事实档案出发，引导推断出理论的框架，还是通过理论的普遍定义而解释具体情况？

存写作的过程中，学生不得不体会到造句、阐明意思、强调重点、编排结构等写作的基本功，这些也同时是文化和思维潜在规则的具体体现和运用。

由此，培养写作能力一点都不容易，但是愿意为此而付出努力的学生都会有意外收获的惊喜。

除了能培养在异国独立生活的能力之外，通过阅读与写作，学生也会发现另外一个天地，这就是对方的文化世界。

找到一个合格的老师帮助修改你的作文是最理想的学习条件。

但在没有老师的情况下，学生依然要坚持写作，否则无法体会到外语里蕴含的文化和生活的背景。

而有了这种对外语所包含的文化和生活背景的认识，将更容易提高各方面的语言能力。

## <<超越哈佛>>

简而言之，能造句的学生更能进行口语交流，能写文章的学生更有能力生活在异国他乡。

为了培养写作能力，我建议中国学生培养写阅读笔记的习惯。

写阅读笔记主要包含两大功课，一方面是通过英文文章的结构分析以理解内容，另一面是自己通过模仿该文章的结构而编写作文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>