

<<异界乐章之冥界大陆>>

图书基本信息

书名：<<异界乐章之冥界大陆>>

13位ISBN编号：9787807472612

10位ISBN编号：7807472618

出版时间：1970-1

出版时间：深圳出版发行集团公司，海天出版社

作者：李睿哲

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异界乐章之冥界大陆>>

前言

青春文学的概念应该怎样界定？

有人说是儿童文学，有人说是校园文学，有人说是成长文学，众说纷纭。

我个人认为，青春文学是一个具有开放包容特征而尚未确定的文学概念，它是青少年作者以青春成长为主题，创作切合年轻读者的阅读心理和审美标准的文学。

这种文学还在“孕育”之中，但已呈现方兴未艾之势。

正如著名评论家张颐武先生所说，在新世纪文学发展走向中，“文学高度地青春化也是一个不可忽视的历史趋势”（见《文艺争鸣》2005年二期）。

有感于此，我认为文学界应该尽快将青春文学纳入理论话语并进行审美规范，以保证成人文学与儿童文学的这座桥梁得以畅通。

青春文学是和改革开放相联系的，一般认为80后写作是一个高峰。

青春文学的发端首先是在深圳。

深圳是一个诞生奇迹的地方，深圳青春写作同样创造了很多奇迹。

十多年前，深圳学生郁秀的长篇小说《花季雨季》创下了100多万册的销售记录，获“国家图书奖”提名奖、中宣部“五个一”工程奖、“全国优秀儿童文学奖”等重大奖项。

可以这样说，正是《花季雨季》开创了全国青春写作的先河。

尔后，深圳又涌现出《长翅膀的绵羊》《我要把阳光画下来》等一批优秀作品。

2005年，由深圳市失聪少女张悉妮创作的自传体长篇小说《假如我是海伦》获团中央“五个一”工程奖、春天文学奖、广东新人新作奖、深圳新人新作奖，中国作协在北京举行了张悉妮作品研讨会。

在即将迎来改革开放30周年和深圳经济特区成立30周年之际，深圳青春文学又一次奉献出优秀的成果。

由深圳市中学生袁博创作的《大漠落日——一个鸵鸟家族的故事》成为全国第一部出自中学生之手的长篇动物小说，著名作家曹文轩先生盛赞本书是一本成熟的动物小说，“让我们看到了具有美感的青春文学”。

由深圳市中学生赵荔与英国创意产业之父约翰·霍金斯合著的长篇作品《如何创造》，开创国内在校中学生与海外文化名人合作长篇作品的先例。

在2008年5月第四届文博会期间，深圳市在这两部作品的基础上组织了“青春文学与创意未来”大型论坛，约翰·霍金斯先生亲临论坛与深圳中学生谈创意文化，深圳腾龙堂动漫文化传播有限公司也在现场与袁博同学签约，计划将《大漠落日》改编成系列动画片。

在实施“文化立市”战略过程中，深圳中学生主动参与到文化创意中来，参与到动漫之城与设计之都的建设中来，这一点是很令人欣喜的，因为它昭示了深圳青春文化和青春文学的未来。

据我所知，此次迎接改革开放30周年和深圳经济特区成立30周年，“深圳青春文学精品工程”的首批作品还将包括深圳市中学生李睿哲创作的《异界乐章》在内的多部长篇幻想小说，而第二批以青春的视角看深圳发展，以少年的眼光看改革开放，表现第一代、第二代移民文化价值观碰撞的长篇小说也正在创作之中。

从《花季雨季》到《如何创造》和《大漠落日》，深圳青春文学的成长打上了鲜明的时代烙印，那就是阳光写作与深圳创造。

这与深圳这座年轻城市的飞速发展是一致的，与这座城市所展示的鲜明的青春文化风景是一致的，与正在形成的这座城市的人文精神是一致的。

深圳的青春文学作者应该感谢这座城市为他们提供了丰润的成长土壤和源源不断的创作灵感。

我们高兴地看到，深圳青春文学已经成为深圳文学的重要组成部分，成为传达时代情感和青春主张的人文信号。

可以说，深圳青春文学作者笔下的这种阳光写作的审美姿态和话语方式，正是这座青春城市所赋予他们的特质，也是这座城市的希望所在。

我们有理由相信，深圳青春文学正在迎来一个充满活力、创意无限的崭新时代。

<<异界乐章之冥界大陆>>

内容概要

“啊……”伴随着惨叫声，凌宇扑向大地。
虽然不是自愿，但人是无法抗拒地心引力的。

“喂，小子，下次走路小心点。

别把眼睛长在屁股上！竟然撞到本大爷。

”流氓得意地说，“下次就不只是挨一顿揍那么简单了。

给我记着。

”说罢，往地上吐了口口水，转身走了。

由于看书不看路，凌宇撞到了这一带有名的流氓，遭其痛打。

并非因为他没有道歉，而是那个流氓死缠着他要“医药费”。

不凑巧的是，凌宇视书如命，除了日常生活必需的开销之外，现金都用来买书了，身无分文，实在倒霉。

不过，按他的性格，即使有钱，也不会破财消灾吧。

<<异界乐章之冥界大陆>>

作者简介

李睿哲，男，15岁，深圳市红岭中学学生。
阅读兴趣浓厚，热爱写作，想象力丰富，爱好绘画与硬笔书法。
学习积极，生活阳光。
曾任《深圳青少年报》小记者、班长、团支部书记、校团委委员。
曾获“小星星杯书法摄影大赛”铜奖，“祖国在我心中”演讲比赛一等奖，《深圳晚报》社“探秘魔幻城堡故事接龙大赛”一等奖，在《鹏翎》及《深圳特区报》发表多篇文章。

<<异界乐章之冥界大陆>>

书籍目录

序章第一章 命运交响曲第二章 你想要力量吗？
第三章 不速之客第四章 高手出场第五章 血缘第六章 陷阱重重第七章 暗夜帝王第八章 赤血
第九章 天书第十章 死逝帝王第十一章 酒池肉林第十二章 流第十三章 神奇乐器第十四章 寒
光天木第十五章 心语之弦第十六章 正版质境之力第十七章 堕天帝王第十八章 死亡提琴第十九
章 骤变第二十章 奇变第二十一章 禁止通行第二十二章 青炎双龙第二十三章 大限第二十四章
迷雾真相

<<异界乐章之冥界大陆>>

章节摘录

黑甲人默默地点了点头，身上的铠甲燃起了凶猛的暗焰，化为灰烬，现出了冥族的制服——血艳长袍。

原来那副铠甲具有压抑力量的功能。

被扯断的羽翼重生，暗焰凝结在他胸前，化为一把十字长弓。

凌玉香笑不出来了。

黑甲人身上的变化还没有停止，他全身上下的要害部分都被暗焰挡在后面，简直无懈可击。

最令人惊讶的是，他的羽翼形态与凌宇的不同，并不是半透明的，给人的感觉是如此的真实。

也就是说，黑甲人的实力，已经达到了本质的境界！

三位帝王之一！

黑甲人拉开弓弦，泛着黑光的能源之箭搭在十字弓上，口中念着与刚刚同样的口诀，能源箭离弦而出，刹那间抵达凌宇眉心。

凌宇以更快的速度消失，忽然回身，长吟道：“自然之力——弗瑞斯特（冻结），凝寒结晶。

”高浓度的冰焰被集中于剑刃之上，巨大古朴的剑刃疾斩，正斩在能源箭的剑尖之上，交点的光芒涟漪一般迅速荡漾开来，能源箭顷刻间被彻底冻结，掉落下去。

力的余韵把凌玉香推出了十米以外。

与此同时，另一只羽箭向凌宇射来。

凌宇施展“氢氧浮空”，身形消失不见。

黑甲人的声音仿佛从地狱中传来：“在浮华中堕落。

”无数支能源箭向凌宇射来，形成漫天箭雨，避无可避。

凌宇飞速旋转，平静如冷水冷如冰的冰焰，忽然变得波涛汹涌。

箭本属钢硬之物，遇无形之水，难以着力，登时偏离航线。

而冰焰又突然平静了下来，周围温度骤降，能源箭上结了厚厚的冰，冰粒飞旋，能源箭破碎纷飞（单体附加神术之“骤旋”）。

<<异界乐章之冥界大陆>>

编辑推荐

纪念改革开放30周年和深圳经济特区成立30周年，“深圳青春文学精品工程”的首批作品包括深圳市中学生袁博创作的长篇动物小说《大漠落日——一个鸵鸟家族的故事》，深圳市中学生赵荔与英国创意产业之父约翰·霍金斯合著的长篇作品《如何创造》，深圳市中学生李睿哲创作的长篇幻想小说《异界乐章》等。

《异界乐章之冥界大陆》为长篇幻想小说《异界乐章之冥界大陆》。

《异界乐章之冥界大陆》主要讲述了主人公凌宇的传奇故事。

<<异界乐章之冥界大陆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>