

<<说吧莫言>>

图书基本信息

书名：<<说吧莫言>>

13位ISBN编号：9787807470052

10位ISBN编号：7807470054

出版时间：2007-07

出版时间：海天出版社

作者：莫言

页数：419

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说吧莫言>>

内容概要

《说吧莫言：作为老百姓写作（访谈对话集）》为莫言的访问记，分为访谈录、对话录两部分，内容包括：我想做一个谦虚的人，我的文学殿堂里的一块最沉重的基石，努力抗拒成熟，先锋其实是一种内心需要，作家进校园对作家和学生都是好事等。

<<说吧莫言>>

作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。2011年8月，莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

<<说吧莫言>>

书籍目录

访谈录

- 我想做一个谦虚的人
——答《图书周刊》陈年问
- 我的文学殿堂里的一块最沉重的基石
——答《丰乳肥臀》日文译者吉田富夫教授
- 努力抗拒成熟
——加拿大华汉网文化栏目负责人川沙采访
- 先锋其实是一种内心需要
——答千龙网记者问
- 作家进校园对作家和学生都是好事情
——《青年思想家》记者齐林泉采访录
- 我认为我是必要的
——《中华读书报》记者舒晋瑜采访录
- 中国作家的社会地位是很高的
——以色列《国上报》记者访谈录
- 小说中的人物不应该与作者划等号
——答《河北日报》记者问
- 关于《檀香刑》的几个问题
——回答《南方周末》记者
- 猫腔大戏
——与《南方周末》记者夏榆对谈
- 发明着故乡的莫言
——与《羊城晚报》记者陈桥生对谈
- 对话录

<<说吧莫言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>