

<<室内设计快速徒手表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计快速徒手表现>>

13位ISBN编号：9787807469476

10位ISBN编号：7807469471

出版时间：2010-3

出版时间：广西美术出版社

作者：韦健勇

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计快速徒手表现>>

内容概要

本书从五个方面对手绘技能的培养做了既简单又全面的综述，这些技巧和方法不是空谈，而是关于如何快速掌握手绘的一条捷径，是我多年教学的经验概括和总结。还特别强调了一些学习诀窍，有些观点有其独到之处，相信能点亮你学习的烛灯，指引你取得手绘的真经，实现你快乐设计的梦想。

<<室内设计快速徒手表现>>

书籍目录

壹 一定要了解手绘的圈的 一、手绘表现在设计中的作用 二、手绘表现技能是成为一名设计师的必修课 三、为什么电脑可以做效果图了还要用手绘贰 学习窍门 一、不要学太多技法 二、不要瞎画 三、不要盲目地用临摹来学习叁 死记一些规律 一、一切形皆为方和圆 二、其实透视很简单 三、明暗调子的变化规律 四、如何有效地表现光影 五、线的规俸肆 快乐手绘源自速写 一、坚持画速写是你取得手绘本领的最佳途径 二、如何为手绘设计去画速写 三、画好静物速写，就等于已敲开了手绘设计的大门 四、建筑速写的训练将让你倍感快乐伍 给空间一点颜色 一、彩铅是最省事的表现工具 二、马克笔是手绘表现的最佳工具 三、如何结合马克笔和彩铅的特性绘制效果图陆 作品 教学镜头 尾记

<<室内设计快速徒手表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>