

<<岁月留痕>>

图书基本信息

书名：<<岁月留痕>>

13位ISBN编号：9787807468677

10位ISBN编号：780746867X

出版时间：1970-1

出版时间：广西美术出版社

作者：潘绍棠

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁月留痕>>

内容概要

这册艺术论集，经近三年时间的整理和编辑，今天终于和朋友们见面了。当朋友们打开这本论集时，可能发现两个突出的特点，一是论文发表的时间跨度大，从第一篇短文到最后一批论文之间，时间跨度是60多个年头。二是论文写作中从1960年到1980年间有近廿年工夫没有文论发表，其中原因不加解释大家也可以明了，是因我被错划为右派分子之后没有资格发表文章。而60多年的时间跨度，它就涉及文章中的观点，这些观点仅反映了当时的背景。在观点和思路上，今天看来会有许多不适宜和不妥之处，但我在编辑过程中还是保持了原样，它是一种时代的真实，也许更有回味的价值。

<<岁月留痕>>

书籍目录

新中国成立前发表的三篇短文
 四代相传的天津张家彩塑艺术对《关于国画创作接受遗产的意见》的商榷
 对三篇批评自然主义文章的意见
 中央美术学院雕塑系对形式主义倾向的斗争正在发展的陶瓷雕塑
 瓷匠卜景德镇艺术家们在生活和劳动中——天安门人民英雄纪念碑浮雕创作情况报道
 北京的面塑艺术石刻艺术的宝库——介绍四川大足宝顶大佛湾的摩崖造像
 雕塑家的苦恼谈雕塑艺术关于陶瓷雕塑《大足石刻》前言
 雕塑家滑田友教授室外雕塑的艺术处理应当重视园林雕塑
 沉睡千载重放光芒——记四川省安岳县新发现的卧佛及经洞
 喜看三市青年美展人选《中国美术辞典》的黑龙江古代雕刻目录
 北方瑰宝——黑龙江古代雕刻艺术简述灵感思维浅见冰雕艺术
 雕塑艺术中的马雕塑《先驱者》的创作
 雕塑艺术与旅游事业深沉温馨之美——漫谈雕塑艺术中的母爱题材
 台湾雕塑家朱铭的艺术特色——赴香港参观随记
 摩尔的雕塑艺术——赴香港参观随记
 雕塑巨匠亨利·摩尔的艺术艺苑黎明——记新中国成立前后的北平艺专和徐悲鸿校长谈如何发挥学报的特色育才与去向——从高等美术院校毕业生出路问题谈起
 漫谈雕塑的艺术特色
 人类精神文明的凝固史诗——从大型《世界雕塑全集》编著谈起
 真情出新意，法由自然来从黄家力的中国画说起
 略述于艺之山水画雕塑《华侨女农》创作轶闻
 世界奇迹——秦俑中国著名雕塑家滑田友(1901—1986)情与美的熔铸论巨型雕塑的多重意义——从中国乐山大佛谈起
 试论当前我国雕塑艺术市场
 艺术家与经纪人艺术品拍卖雕塑艺术与人体美公共艺术与百分比艺术建设论
 新建神佛造像在城市中的特殊性——《环境·人·雕塑》侧议
 1998年在郑州城市问题座谈会上的发言给雕塑家一个合理的市场空间
 民办学校有潜力从《九龙文宝》谈起
 玉门访古一瞥
 圣彼得堡莫斯科印象
 莫斯科城雕掠影——介绍俄罗斯艺术家画廊院落里的雕塑群
 拥抱新世纪的城市雕塑——回顾与展望中国写意雕刻的杰出代表——从陕西茂陵霍去病墓石刻谈起
 伟哉，千古经典——乾陵和它的石刻
 《跨世纪知名陶艺家集》序
 亨利·摩尔(1898—1986)一个建议——关于筹建民办“中国雕塑研究院”的设想
 迎奥运北京金街体育雕塑展
 新加坡的雕塑——奇光异彩的点缀
 忆刘开渠先生几事
 环境雕塑三题
 北国追忆——记我在哈尔滨的22年公共雕塑的审美思考——从中国书法艺术谈起
 王朝闻的雕塑观
 培养实用型雕塑人才的摇篮——记广州岭南美术专修学院雕塑系办学十周年
 百闻不如一见
 眼见为实——赴欧洲九国雕塑之旅(一)
 百闻不如一见
 眼见为实——赴欧洲九国雕塑之旅(二)
 从安特卫普经卢森堡到布鲁塞尔
 《李刚雕塑作品》序
 中国艺术美学之父画里画外尽享艺术与科技同在的欢乐——让释放负离子科技走进雕塑艺术殿堂
 因材施教
 匠心独运——《黄修林陶艺集》序
 点评《学校开业——小庆典的大意义》的策划方案
 几次难忘的握手
 坚韧、执著，走自己的艺术之路——《潘更迪雕塑集》序
 “雕塑与生态”之我见——从我近期接触的两件城雕实例说起
 土与火炼就的美——写在一个新诞生的陶艺群体
 李金仙艺术之路
 忆挚友伯雄漫谈住宅小区的环境雕塑
 充满希望的雕塑新星——曹广伍自强不息定结硕果——记青年山水画家陈德鸿
 话说朱光忠教授的雕塑艺术
 记2008首届广东雕塑大展
 佛教雕塑的经典依据——推介《造像量度经》一书
 艺术活动年表

<<岁月留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>