第一图书网, tushu007.com

<<图案设计与实训>>

图书基本信息

书名：<<图案设计与实训>>

13位ISBN编号：9787807466857

10位ISBN编号：7807466855

出版时间：2010-8

出版时间：广西美术出版社

作者：陈靖，龚东庆　著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

大力发展职业教育是我国高等教育从人力资源大国走向人力资源强国的重大途径之一，高等职业教育发展迎来了春天，特别是国家示范性院校建设项目的实施，促使艺术设计类专业在办学理念、人才培养模式创新、师资队伍建设、教材建设、实训基地建设和社会服务能力提升等方面进行了深入的研究与实践，探索高职高专教育“培养什么人、怎样培养人”的根本问题。
本系列教材作为艺术设计类专业示范性建设教材，结合了十多所兄弟院校多年的探索和实践，突破传统，将教与学、理论与实践、校与企深度融合，体现鲜明的高职高专艺术设计类专业特点。
一、理念创新以“职业人培养职业人”的理念，结合国内外相关行业发展趋势，结合高职高专艺术设计类专业特色，结合企业的实际工作岗位及职业能力需求，培养具有可持续发展基础的创新型高技能人才。
二、知识实用传统的教材一般是知识点散落在各章节，“广、泛、浅”，针对性不强，学生难以快速地掌握重点和实用的知识。
而本套教材是专业骨干教师在对企业实地调研、对各院校师生进行深入调查的基础上与企业技术骨干共同编写的。
教材以工作流程或工程项目为主线，营造具有工作氛围的学习情境，去粗取精，把实用的理论知识和技能技巧贯穿始终，注重理论知识精练化、技能知识实用化、拓展实训项目化、思维引导创新化。
教材一方面使学生能够掌握扎实的基础知识，另一方面提供实例使学生能够学以致用。
三、企业参与教材的结构安排、内容选取全过程，都有企业技术骨干的参与，案例也是企业提供的实际工程项目以及企业所收集的国内外著名的项目案例，同时，还有授课教师与企业合作承担的工程项目，教材内容突出实训能力的培养，具有较强的市场性和示范性。
四、项目主导教材结构及内容始终将情景教学设计和项目案例贯穿教材始终，教材中基础知识与实际项目案例结合，培养学生创新思维和提高项目设计水平。

内容概要

本书以强化职业能力培养为主线，密切工学结合，在遵循理论知识“必须够用”原则的基础上，加强实践、实训等操作性教学环节设计，力求以工作过程为导向，设计有助于学生全面地提高图案设计与应用能力的教学内容，发挥学生的实践性、操作性和自主性，熟练掌握一般艺术设计对图案设计的要求和各行业岗位对图案设计的规范，从而具有很强的针对性和广泛的适用性。
同时，也为学生课程后续专业课学习、个人自我完善和未来职业生涯发展奠定良好的基础。
　本书共分5章，内容包括：图案理论基础，图案设计原理，图案构成形式，图案表现方法，图案应用与实训。

<<图案设计与实训>>

书籍目录

第1章 图案理论基础 第一节 图案的起源与发展 第二节 图案的含义 第三节 图案的艺术特征 第四节 图案的种类与题材第2章 图案设计原理 第一节 图案的形式美法则 第二节 图案素材的采集 第三节 图案素材的艺术变化方法第3章 图案构成形式 第一节 单独纹样 第二节 适合纹样 第三节 二方连续纹样 第四节 四方连续纹样第4章 图案表现方法 第一节 图案的一般表现技法 第二节 图案表现的特殊技法第5章 图案应用与实训 第一节 图案与艺术设计 第二节 图案应用项目实训后记

章节摘录

插图：二、图案的题材（一）花卉（植物）图案花卉（植物）是图案创作的重要表现题材，其应用的范围极其广泛，大到环境装饰，小至佩饰点缀，它的踪迹无处不在。
古往今来，中外图案文化中沉淀了大量生动、精致、优美的花卉图案资源，为现代图案设计提供了丰富的创作素材。
（图卜93至图卜96）（二）动物图案动物是自然生态中的精灵，是人类生存忠实的伙伴。
早在远古时代，人类就通过岩洞壁画等形式记录下了大量的动物形态，其中也寄托了人们丰富的情感和无限的想象。
动物世界中千变万化的姿态、绚丽多彩的身体装饰，无一不体现了自然造物的精美，同时也给人类带来了美的感受和美的启迪。
（图1-97）神话传奇和民间故事中常常将动物拟人化，通过虚拟于动物身上的人的情感和思想来沟通和传达出许多美好的理想。
（图卜98）如今，以卡通图案为主的拟人化动物已广泛地应用在人类社会的各个方面，生动而有趣，丰富了人类的生活。
（图1-99）

编辑推荐

《图案设计与实训》：首批国家示范性高职院校工学结合特色教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com