

<<肖像画作品-现当代俄罗斯油画工>>

图书基本信息

书名：<<肖像画作品-现当代俄罗斯油画工作室绘画教学>>

13位ISBN编号：9787807466680

10位ISBN编号：7807466685

出版时间：2009-12

出版时间：广西美术出版社

作者：覃超柏

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖像画作品-现当代俄罗斯油画工>>

前言

俄罗斯的近现代人物色彩绘画，根据我自己的理解，可以总结为以下几个特点： 一、重视作品的构架与图式。

讲究如何穿插、均衡、变化等，巧妙利用色彩、明暗、大小、远近、虚实、疏密等多种对比，丰富画面可读性。

通过各种形状的构图法，把握人物动态、取景角度与画面取舍。

描绘对象在画面的位置，自然和谐，看似精心安排，却又不露雕琢痕迹。

二、强调人物解剖结构、透视、色彩的准确性。

为了调整画面或描绘对象，考虑整体效果，在符合美学原则的基础上进行一些强调、夸张，加强作品的艺术性，两者并行不悖。

三、细致观察，厚积薄发。

画家善于发现人物表情的微妙变化，善于描绘人物的精神状态，善于把人物的性格、修养、地位与职业等各方面信息，通过轻松自如的技法淋漓尽致地表现出来。

四、画面主次分明。

在表现人物的心理状态时，眼睛与嘴角周围部分往往成为精心刻画的部分，而其他多种次要因素诸如服饰、道具与环境等常常被概括、被虚化，并不是它们不重要，而是要突出主要部分，使人物肖像更加概括凝练，丰富绘画意蕴。

五、追求浓重的绘画性。

很多作品中，笔触或刚劲有力，或徐缓纤柔，历历在目，给人爽朗明快的感觉，少有古典主义的磨腻

<<肖像画作品-现当代俄罗斯油画工>>

内容概要

俄罗斯的近现代人物色彩绘画，根据我自己的理解，可以总结为以下的几个特点：一、重视作品的构架与图式。

讲究如何穿插、均衡、变化等，巧妙利用色彩、明暗、大小、远近、虚实、疏密等多种对比，丰富画面可读性。

通过各种形状的构图法，把握人物动态、取景角度与画面取舍。

描绘对象在画面的位置，自然和谐，看似精心安排，却又不露雕琢痕迹。

二、强调人物解剖结构、透视、色彩的准确性。

为了调整画面或描绘对象，考虑整体效果，在符合美学原则的基础上进行一些强调、夸张，加强作品的艺术性，两者并行不悖。

三、细致观察，厚积薄发。

画家善于发现人物表情的微妙变化，善于描绘人物的精神状态，善于把人物的性格、修养、地位与职业等各方面信息，通过轻松自如的技法淋漓尽致地表现出来。

四、画面主次分明。

在表现人物的心理状态时，眼睛与嘴角周围部分往往成为精心刻画的部分，而其他多种次要因素诸如服饰、道具与环境等常常被概括、被虚化，并不是它们不重要，而是要突出主要部分，使人物肖像更加概括凝练，丰富绘画意蕴。

五、追求浓重的绘画性。

很多作品中，笔触或刚劲有力，或徐缓纤柔，历历在目，给人爽朗明快的感觉，少有古典主义的磨腻

。

<<肖像画作品-现当代俄罗斯油画工>>

书籍目录

画家妻子的肖像 普拉斯科维娅·费申娜的肖像 年轻女人的画像 米卡·莫洛佐夫的肖像
 像 米卡·莫洛佐夫的肖像(局部) 花园里 基尔什曼的肖像 基尔什曼的肖像(局部)
 公爵夫人基·尤苏波娃的肖像 伊·莫洛卓夫的肖像 作家娜塔莉娅·诺尔德曼·谢维洛娃的肖像
 像画 康·波别多诺斯采夫的肖像 马拉·奥利娃的肖像 艺术家伊戈里·格拉巴里的肖像画
 巴维尔·契斯恰科夫的肖像 少女肖像 披花围巾的妇女 男子头像 女孩像 坐着
 的小女孩 斯维特兰娜的肖像 妇女像 战士头像 沉睡的女人 艺术家亚历山大·伯努
 瓦的肖像画 教授瓦西里·马太的肖像 光足的列夫·托尔斯泰肖像 作家叶·力哈乔娃的肖像
 像画 作家娜塔莉娅·谢维洛娃的肖像 妇女头像 艺术家康斯坦丁·别尔乌辛的肖像画
 孩子们 春节·做客 春节·做客(局部) 大风的·天 老人肖像 头戴红花的妇女
 沐浴 戴花帽的裸女 女孩 陌生女人的画像 坐在沙发上的男子像 卡查力斯基的肖像
 维拉的肖像 克拉夫钦科的肖像 林中拿着书的女孩 阿杰莱达·两蒙诺维奇的肖像
 演员费奥多尔·沙利亚宾的肖像 倚在椅子上的妇女 读书 教授瓦西里·马太工作时 母
 性·阳光下的母与子 母子肖像画 丁香 坐在扶手椅上的妇女 邻居 洗衣女工 露
 天咖啡店 大圆桶旁的老农 夏天 母性 在海滩上 公主奥利嘉·亚历山大洛夫娜童年
 时的肖像 画家特·希什马列娃的肖像 戴紫丁香帽子的陌生女人的肖像画 母性——和谐的
 粉红色 戴蓝色贝雷帽的男人 跳轮舞的人们 艺术历史学家亚历山大·伊厅诺夫的肖像
 巴维尔·谢戈廖夫的肖像画 艺术家女儿的画像 弹钢琴 穿红衣的陌生女人 画家瓦西里
 ·佩列普廖奇科夫的肖像 歌厅舞蹈演员 蓝色芭蕾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>