

<<宋.米芾>>

图书基本信息

书名：<<宋.米芾>>

13位ISBN编号：9787807464624

10位ISBN编号：7807464623

出版时间：2009-8

作者：梁恩溢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋·米芾>>

内容概要

《书法名帖临摹描:宋·米芾行书临摹描》内容简介:米芾(1051-1107)字元章,号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。

祖籍山西太原,后定居江苏镇江。

因他个性怪异,举止颠狂,遇石称“兄”,膜拜不已,因而人称“米颠”。

徽宗诏为书画学博士,人称“米南官”。

米芾能诗文,擅书画,精鉴别,集书画家、鉴定家、收藏家于一身,他是“宋四书家”(苏、米、黄、蔡之一,又首屈一指。

其书体潇散奔放,又严于法度。

《宋史·文苑传》说:“芾特妙于翰墨,沈著飞,得王献之笔意。”

蜀素是古代十分珍贵的绢,制造地在四川,故以古地“蜀”为名。

宋元佑三年八月,米芾应湖州(浙江吴兴)郡守林希邀请,结伴游览太湖近郊的苕溪,后来林希取出家藏数十年的蜀素卷,请米芾书写,米芾一口气写了自作的八首诗。

卷中数诗均是当时记游或送行之作。

卷末款署“元佑戊辰,九月二十三日,溪堂米黻记”,时当公元1088年,是米芾三十八岁的作品。

《蜀素帖》经宋代林希宝珍藏二十年后,始于熙宁元年装裱成卷,并遍访当时名家作书,但各家谦逊只在卷尾题字,唯独米芾才胆过人,敢在绢上长篇大书,自视甚高。

这卷书法虽书于乌丝栏内,但气势丝毫不受局限,用笔俊迈,笔势飞动,提按转折挑踢,曲尽变化。黄山谷推崇米芾,笔势锐利如刀剑出鞘,锐不可当,又如娇羞女子,婀娜多姿,用来形容这卷《蜀素帖》,也是十分恰当的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>