

图书基本信息

书名：<<新80后一代美院高材生教学范画 - - 李健.头像素描>>

13位ISBN编号：9787807464303

10位ISBN编号：7807464305

出版时间：2008-10

出版时间：高银河 广西美术出版社 (2008-10出版)

作者：高银河 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年春，像往年这段时间一样，由于画室学员较少，大部分教师奔赴各地进行当年的招生工作，而我由于为画室动迁选择新的地点事宜而留在了沈阳，处理一些无聊而又琐碎、复杂的“社会问题”，因此所有的出版工作被搁置了。

6月5日，晏老师从黑龙江回来，带给我一摞当地画室的招生简章，随手翻看，几十份大大小小画室的简章中，只有淡蓝色的一张“前卫画室”的简章上的几幅画吸引了我的目光，令我惊讶并兴奋非常。我曾多次考察黑龙江的多家画室，但都不曾发现如“前卫画室”李健老师这样区别其他黑龙江众多教师的绘画风格，如此清秀又不失学院派厚重的画面气质深深打动了我的。

而心中的那份多年来对这片黑土地的眷恋，促使我萌生了这样的念头：这样的好作品为什么不出版发行呢？

我的习惯是绝不能让任何念头存于空想，这一次也没有例外，当即拿起电话联系了李健老师。

几句寒暄，很荣幸的，李老师竟对我有几分熟知，这让我感到少了唐突的尴尬。

我直入主题，提出将其作品推荐给出版社出版的想法，他爽快地一口答应了。

很快地经过双方努力，我们正式见了面，他捧着一幅幅绘画原作，我的兴奋是按捺不住的，而李老师本人诚恳务实、直爽豁达的人格魅力也让我对他更加地欣赏，相见恨晚！

然而，当我信心十足地捧着李健老师的作品找到我多次合作的出版机构，谈及出版问题时，出乎我的意料，竟全部落空。

这些出版社毫不掩饰地表示，他们只想出版一些已经出版成功的作者的专集，对于新的作者不能担风险给予贸然出版。

这一结果是我没有想到而令我无限愤懑的，我真替这些那么现实的出版机构感到遗憾，这样优秀而实用的作品居然不能寻到一双慧眼。

内容概要

《美院高材生教学范画：李健头像素描》主要介绍了李健的绘画风格，融合了南北画风的不同特点，既有南方的清秀圆润，又有北方黑土地的厚重扎实，因此，他的画风对于备考的广大考生来说，是不可多得的优秀教材。

在选编这本集子的时候，编者主要侧重于关于临摹的一些要点、难点，进行了一一讲解，李老师的演示步骤清晰，画功精到，深入浅出地展示出了不同角度、性别、年龄模特的特征和画法，极具实用性。

作者简介

高银河，1977年出生于辽宁省盖州市。

1996年毕业于大连第十五中学。

2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室。

2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生毕业并获得硕士学位。

1998年创建“顶点画室”至今。

2000年作品《城市问题》入选“辽宁省青年画展”；作品《花甲之年》发表于《美术大观》第4期。

2005年作品《天籁》《爱·美丽》入选“鲁美研究生作品展”，《天籁》被收藏；作品《苍生系列》《静物》入选中国美协主办的“彩墨·空间”提名展。

2006年作品《爱·美丽》获“辽宁省美协成立50周年美展”优秀奖，并入选画集。

作品《爱·美丽》参加“2006年大连国际艺术博览会”。

2002年 - 2008年编著出版美术教育高考丛书56辑。

李健，1991年毕业于哈尔滨师范大学。

1995年入中央美术学院油研班学习。

1997年作品《天籁》《无题》在中央美术学院陈列馆“95届油研班”的毕业展中受到好评，作品被私人收藏。

1998年《城市印象1号》获黑龙江省油画艺术展银奖，同年《心歌》入选黑龙江省写生画展。

1998年底创办“前卫画室”。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《美院高材生教学范画:李健头像素描》由广西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>