

<<图形创意与实训>>

图书基本信息

书名：<<图形创意与实训>>

13位ISBN编号：9787807464075

10位ISBN编号：7807464070

出版时间：2010-9

出版时间：广西美术出版社

作者：陈靖

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形创意与实训>>

前言

大力发展职业教育是我国高等教育从人力资源大国走向人力资源强国的重大途径之一，高等职业教育发展迎来了春天，特别是国家示范性院校建设项目的实施，促使艺术设计类专业在办学理念、人才培养模式创新、师资队伍建设、教材建设、实训基地建设和社会服务能力提升等方面进行了深入的研究与实践，探索高职高专教育“培养什么人、怎样培养人”的根本问题。

本系列教材作为艺术设计类专业示范性建设教材，结合了十多所兄弟院校多年的探索和实践，突破传统，将教与学、理论与实践、校与企深度融合，体现鲜明的高职高专艺术设计类专业特点。

一、理念创新以“职业人培养职业人”的理念，结合国内外相关行业发展趋势，结合高职高专艺术设计类专业特色，结合企业的实际工作岗位及职业能力需求，培养具有可持续发展基础的创新型高技能人才。

二、知识实用传统的教材一般是知识点散落在各章节，“广、泛、浅”，针对性不强，学生难以快速地掌握重点和实用的知识。

而本套教材是专业骨干教师在对企业实地调研、对各院校师生进行深入调查的基础上与企业技术骨干共同编写的。

教材以工作流程或工程项目为主线，营造具有工作氛围的学习情境，去粗取精，把实用的理论知识和技能技巧贯穿始终，注重理论知识精练化、技能知识实用化、拓展实训项目化、思维引导创新化。

教材一方面使学生能够掌握扎实的基础知识，另一方面提供实例使学生能够学以致用。

<<图形创意与实训>>

内容概要

本套教材是专业骨干教师在对企业实地调研、对各院校师生进行深入调查的基础上与企业技术骨干共同编写的。

教材以工作流程或工程项目为主线，营造具有工作氛围的学习情境，去粗取精，把实用的理论知识和技能技巧贯穿始终，注重理论知识精练化、技能知识实用化、拓展实训项目化、思维引导创新化。

教材一方面使学生能够掌握扎实的基础知识，另一方面提供实例使学生能够学以致用。

<<图形创意与实训>>

书籍目录

第1章 图形创意基础 第一节 图形的起源与发展 第二节 图形的含义 第三节 现代图形的功能与特征
训练任务 图形应用调研第2章 图形的要素 图形要素解析 训练任务 图形创意要素的寻找与表现第3章
图形创意思维 第一节 创意与创意思维 训练任务1 图形创意思维方法与表现 第二节 创意思维的产生
训练任务2 图形联想创意第4章 图形创意方法 第一节 图形创意的艺术手法 训练任务1 图形创意艺术
手法训练 第二节 图形创意的表现方法 训练任务2 图形创意表现方法训练第5章 图形创意应用与实训
第一节 图形创意与艺术设计 第二节 图形创意应用项目实训

<<图形创意与实训>>

章节摘录

插图：

<<图形创意与实训>>

编辑推荐

《图形创意与实训》：首批国家示范性高职院校工学结合特色教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>