

<<南越藏珍>>

图书基本信息

书名：<<南越藏珍>>

13位ISBN编号：9787807463535

10位ISBN编号：7807463538

出版时间：2008-6

出版时间：中华书局

作者：赵自强 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南越藏珍>>

前言

陶瓷——是中华民族瑰宝，民族魂。

几千年以来，它一直默默地为我们民族无私贡献着，甚至对全人类都有过积极的贡献，我们为它而骄傲自豪。

几千年前的新石器时代，先民生产的彩陶器已经光辉夺目，秦汉时期的彩绘陶器与釉陶出现了新的天地，唐代三彩陶器以清新华贵面世人间。

商周时期的原始青瓷的发明，又把陶瓷向前推进了一个新时代。

春秋战国时期的青釉瓷器又随着时代向前迈进！

两宋、辽、金、元时代，是我国陶瓷史上辉煌时代。

特别是北宋、南宋，其窑口之多，窑场之广，是任何时代不能相比的。

例如柴窑、汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑、龙泉窑、磁州窑、耀州窑、吉州窑等窑口，可以说名窑辈出，横空出世。

两宋时期的名窑，是我中华民族最具代表性，最精髓的文化遗产之一。

它的文化内涵最深远，我们说它形象雍容又高贵，我们说它身世扑朔迷离；它有儒道的素雅，无华的釉色，它有丰腴含蓄的釉质。

例如宋代名窑之首“青如天，明如镜，薄如纸，声如磬”的柴窑，它的质如玉似冰，它的形简直巧夺天工。

汝窑，它有华贵的形态，丰润质感美。

官窑，它有高贵的形象，九鼎的风范，儒道无华的韵味。

钧窑，它有古朴、典雅形象，变幻无穷的美丽釉色。

龙泉窑，它有高雅洒脱的形象，翡翠般的色泽，丰厚莹润的釉质。

定窑，它有古雅中显端秀之身世，纹饰刚劲而活泼。

据目前考古发现，定窑除了常见的白釉外，还有黑釉、绿釉、酱釉、红釉、三彩和金彩定窑等多种，都是当时向宫廷进贡的产品之一。

总之，宋代十大名窑的产品各有千秋。

数百年来，它一直是收藏家们梦寐以求的最高境界。

所以目前收藏家动辄过千万元去追求一件这样的艺术珍品。

<<南越藏珍>>

内容概要

赵自强先生是国家文物鉴定委员会委员，中国古陶瓷鉴定专家。

从1961年开始从事文物工作，50年来孜孜不倦，致力于古陶瓷研究，致力于培养古陶瓷收藏研究人才，半个世纪来，经他鉴定、抢救文物多达百万件，为保护我国历史文化遗产做出了杰出的贡献。

出版有《古陶瓷鉴定》、《民间藏珍》、《柴窑与湖田窑》等学术专著。

他创办了广州中国古陶瓷研究会，定会址在我区的西关古玩城，联络区、市、省的古陶瓷专家开展文化交流活动，为弘扬西关文化、岭南文化作出了贡献，广州收藏界人士献上了“国宝卫士”牌匾，高度评价他对国家文化事业的贡献。

《南越藏珍》是由赵自强先生主编的，书中收录了近200件古陶瓷精品，是目前广东民间古陶瓷收藏精品的一次大检阅，对传播古陶瓷文化，引导广东民间收藏更上一个台阶必将起到良好的促进作用。

<<南越藏珍>>

作者简介

赵自强，1939年生，现任中华人民共和国国家文物鉴定委员会委员、广州博物馆研究员、中国文物学会民间收藏委员会理事、广东省文物鉴定委员会委员、广东省炎黄文化研究会理事、美国华人收藏协会名誉会长、广州市荔湾区文联名誉主席、广州市文史研究馆馆员、广州中国古陶瓷研究会会长。曾任广州市政协第六届、第七届委员、广州市第十届人大代表、广东省第九届人大代表。

1961年从事文物工作，师从我国当代著名古陶瓷鉴定大师孙瀛洲先生。长期以来，对中国历代陶瓷的研究鉴定有较深的造诣。1993年至1997年受文化部国家文物局之聘对全国馆藏一级文物鉴定、确认专家组（四人小组）工作，对全国文物、博物馆馆藏一级古陶瓷作了一次全面鉴定和确认。

半个世纪来，经其鉴定、抢救文物多达百万件，为保护我国历史文化遗产作出了贡献。

著作有：《古陶瓷鉴定》、《民间藏珍》、《芸窗清供》、《青瓷、青白瓷珍品》、《中国历代茶具》、《新加坡藏瓷》、《私家藏宝》、《柴窑与湖田窑》等，其中《古陶瓷鉴定》被评为广州市社会科学优秀成果二等奖。

《柴窑与湖田窑》一书，提出北宋初期湖田窑的极品就是柴窑之说，破译了千年柴窑之谜，为我国古陶瓷研究增开新的篇章。

<<南越藏珍>>

书籍目录

绿釉博山炉·汉越窑青釉卧羊插座·晋越窑青釉镂空三熊足香熏·西晋青釉卧狮枕·晋越窑青釉唾壶·晋青釉双龙柄盘口鸡首壶·南北朝青釉双系鸡首执壶·南朝越窑青釉铭文宝塔·唐大中十四年越窑青釉碗·唐白釉双龙耳尊·唐白釉双龙耳尊·唐黄釉绞胎脉枕·唐绞胎脉枕·唐鲁山窑黑釉白斑双系罐·唐巩县窑窑变釉双耳葫芦形瓶·唐三彩胡人五足灯·唐蓝釉净瓶·唐三彩净瓶·唐蓝釉净瓶·唐蓝釉贴狮纹三足罐·唐邢窑白釉执壶·唐绿釉印纹双龙把尊·唐绿釉龙首流执壶·唐越窑青釉印花浮雕双龙系铺首尊·五代越窑青釉刻莲瓣纹净瓶·五代越窑青釉刻缠枝牡丹花洗·五代越窑青釉五叶盖瓶（一对）·宋越窑青釉凤鸟水注·宋越窑青釉刻花五管盖瓶·宋官窑天青釉鼎式炉·南宋官窑粉青釉椭圆形贯耳瓶·宋官窑粉青釉把盏·宋官窑粉青釉洗·南宋定窑白釉刻花卷草纹枕·宋定窑白釉瓜棱形盖盒·北宋定窑白釉美人枕·宋定窑白釉刻龙纹竹节形盖盒·北宋定窑白釉弦纹盖盒·宋定窑白釉刻牡丹花罐·北宋定窑白釉出戟葫芦瓶·宋定窑白釉刻莲纹大碗·宋定窑白釉胆瓶·宋定窑白釉刻莲纹执壶·宋定窑绿釉刻莲花纹贯耳瓶·宋定窑绿釉刻莲纹葫芦形执壶·宋定窑绿釉刻莲花纹罐·宋定窑绿釉胆瓶·宋定窑系绿釉剔花小口矮腹瓶·北宋定窑绿釉印飞蝶莲花纹盘·北宋定窑绿釉印缠枝莲纹盏·宋定窑绿釉印双鹿纹盘·宋定窑黑釉玉壶春瓶·宋定窑黑釉三足瓶·宋定窑黑釉三系梅瓶·宋定窑黑釉花口高脚灯·北宋定窑黑釉鼓钉洗·宋定窑乌金釉五管塔式瓶·宋定窑黑釉四羊首衔环尊·北宋定窑黑釉盏·宋定窑黑釉盏·宋定窑黑釉三系梅瓶·宋定窑黑釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉净瓶·宋定窑酱釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉刻牡丹花盖罐·北宋定窑紫酱釉双系盘口瓶·宋定窑酱釉盖罐·宋定窑酱釉剔鱼藻纹盖罐·宋定窑酱釉棋子、罐·宋定窑酱釉洗口执壶·宋定窑酱釉执壶·宋定窑白地酱釉柳条纹洗·宋定窑酱釉仰莲纹塔式瓶·宋定窑酱釉玉壶春瓶·宋定窑酱釉描金莲纹盖盒·宋定窑三彩狮形枕·宋霍州窑白釉玉壶春瓶·金湖田窑青白釉刻莲纹凤首龙流壶·北宋青白釉羽人吹笙形执壶·北宋白釉瓜棱形凤首执壶·北宋白釉凤首瓜棱形腹壶·北宋湖田窑天青釉刻婴戏莲纹碗·北宋湖田窑青白釉刻牡丹纹花口碗·北宋湖田窑影青杯、托·北宋湖田窑青白釉画莲花碗（一对）·北宋青白釉刻花狮纽执壶·宋湖田窑青白釉瓜棱形执壶·宋青白釉瓜棱形执壶·宋湖田窑青白釉镂空三足熏炉·北宋青白釉印菊瓣纹粉盒（两套）·宋湖田窑天青釉折沿净水杯·宋青白釉梅瓶·宋青白釉六管花插·宋青白釉印花纹枕·宋湖田窑狮形五兽足熏炉·宋豆青釉洗·北宋龙泉窑粉青釉出戟花觚·宋龙泉窑粉青釉菊瓣纹盖盅·宋龙泉窑粉青釉弦纹三足炉·宋龙泉窑青釉胆瓶（一对）·宋龙泉窑青釉刻花五管盖瓶·宋龙泉窑月白釉长颈瓶·南宋龙泉窑青釉双耳三足炉·南宋龙泉窑粉青釉弦纹三足炉·南宋龙泉窑青釉盘龙盖瓶·南宋龙泉窑粉青釉鬲式炉·南宋鲁山段店窑豆青釉菊瓣纹碗·北宋梅子青釉三足炉·北宋梅子青釉盏托·北宋梅子青釉洗·北宋龙泉窑青釉刻花八角盘·明初钧窑天青釉盪沿洗·北宋钧窑天青釉折沿盘·北宋钧窑天蓝釉紫斑盘·北宋钧窑天蓝釉钵·北宋钧窑月白釉如意形枕·北宋钧窑天蓝釉折沿花口盘·北宋钧窑豆绿釉大盘·宋钧窑天蓝釉紫斑执壶·宋钧窑天蓝釉紫斑玉壶春瓶·宋钧窑天蓝釉双耳罐·宋钧窑天蓝釉花口高足瓶·宋钧窑天蓝釉双龙耳瓶·宋钧窑天蓝釉石榴尊·金钧窑天青釉紫斑鸡心碗·金钧窑天青釉紫斑玉壶春瓶·金钧窑天青釉紫斑折沿盘·金钧窑天青釉荷叶形盘·金钧窑蓝釉紫斑碟·金钧窑天蓝釉紫斑双耳三足炉·金钧窑天蓝釉紫斑双系罐·金钧窑天蓝釉贴花兽面纹连座双耳瓶·元钧窑蓝釉紫斑碟·元钧窑天蓝釉紫斑高身灯·元钧窑窑变釉花口盏·元临汝窑青釉盪沿洗·北宋耀州窑青釉瓜棱形腹花口盅·宋耀州窑月白釉胆瓶·宋耀州窑青釉刻花菊瓣形碗·宋耀州窑酱釉印凤纹盏·宋耀州窑青釉刻娃娃攀莲纹碗·宋耀州窑月白釉天球瓶·宋耀州窑青釉刻牡丹花盖盒·宋耀州窑青釉刻人物瓶·宋磁州窑白釉剔缠枝牡丹纹梅瓶·北宋登封曲河窑白釉珍珠地缠枝莲纹橄榄瓶·北宋磁州窑白地黑彩高士图梅瓶·宋登封窑白釉珍珠地虎纹梅瓶·宋登封窑珍珠地凤纹梅瓶·宋登封窑白釉珍珠地刻花四系梅瓶·宋磁州窑开光鱼藻纹罐·宋磁州窑白地黑彩花卉梅瓶·宋磁州窑白釉诗义八角形枕·宋登封窑珍珠地醉仙图梅瓶·宋黑釉铁锈花梅瓶·宋黑釉唇口钵·宋磁州窑红绿彩狮子（一对）·金磁州窑系青釉刻牡丹纹玉壶春瓶·金磁州窑白地褐彩龙凤纹罐·金磁州窑黑褐彩开窗人物图罐·元磁州窑白釉黑彩龙凤纹罐·元三彩鸳鸯壶·辽二三彩婴戏莲纹罐·辽绿釉刻花双猴耳皮囊壶·辽黄釉刻花扁腹壶·辽吉州窑褐彩锦地开窗芦苇鸳鸯纹梅瓶·宋吉州窑玳瑁釉盏·宋吉州窑剪纸贴花盏·宋青花鱼藻纹龙首执壶·元青花开窗菊纹双鱼化龙耳六角形供器·元青花鹿纹匣·元青花寿字菊花纹盏·元青花缠枝菊纹供器·元釉里红兔纹玉壶春瓶·元青花

<<南越藏珍>>

婴戏图盖罐·明嘉靖青花花鸟纹八角形罐·明嘉靖青花双凤追日纹梅瓶·明万历青花人物故事莲子罐·明崇祯青花山水人物图盆·清康熙青花双凤云纹盘·清康熙以青花花卉高足碗·清雍正青花矾红海水龙纹盘·清乾隆仿官双耳瓶·清雍正天青釉印龙纹洗·清乾隆胭脂红梅瓶·清道光粉彩仕女图碟·清雍正粉彩过墙花虫纹碟·清道光广彩锦地开窗人物纹大碗·清乾隆

<<南越藏珍>>

章节摘录

插图：

<<南越藏珍>>

编辑推荐

《南越藏珍》由广西美术出版社出版。

<<南越藏珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>