

<<山水画小品>>

图书基本信息

书名：<<山水画小品>>

13位ISBN编号：9787807463504

10位ISBN编号：7807463503

出版时间：2008-9

出版时间：广西美术出版社

作者：钟涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画小品>>

前言

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编著完成和出版，这是值得高兴的事情。

随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。

这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此需要有一套适合他们的教材。

这些年我国老年大学有了很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。

但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很成熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。

我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。

老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用。

老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其他成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

《中国老年大学书画教材》主编 广西老年大学特聘教授 广西艺术学院原成人教育学院副院长 黄忠耿

<<山水画小品>>

内容概要

《屋宇中国老年大学书画教材：山水画小品》全套教材遵循化繁为简、由浅入深、循序渐进的原则，注重知识性的讲解、技法要领的分析及学习方法的培养。文字通俗易懂，图文并茂，例图针对性强，易于老年朋友掌握，真正达到了学生容易理解，老师便于教学的理念。

<<山水画小品>>

作者简介

钟涛，1972年12月生于广西柳州市。

2001年考取广西艺术学院首届研究生，师从著名山水画家黄格胜教授；2004年研究生毕业，获硕士学位。

作品多次荣获全国美术作品奖，并在南宁、桂林等地区多次举办个人画展。

多幅作品收录在《漓江画派百家》、《美术》《当代中国画》等杂志，出版有《山水画小品——木林、山石、屋宇、云水画法系列丛书》、《铅笔钢笔风景素描技法》等专著。

广西艺术学院中国画学院副教授、国画系主任、广西书画院特聘画家、漓江画派促进会学术委员会常务理事，中国美协会员（2008年入会）。

<<山水画小品>>

书籍目录

第一章 屋宇概述一、屋宇在山水画创作中的作用及地位二、历代名家论画屋宇第二章 屋宇的结构及画法一、结构二、屋顶三、门窗、阳台四、墙体第三章 常见屋宇画法及步骤图一、园林画法二、民居画法第四章 屋宇写生与小品创作一、屋宇写生二、小品创作第五章 作品欣赏

<<山水画小品>>

章节摘录

第一章 屋宇概述 一、屋宇在山水画创作中的作用及地位 屋宇是建筑物的俗称，它是泛指人们生活居住的场所，是各地区、各民族居住形式的总称。

屋宇在国画创作中有着重要的地位。

北宋郭熙在《林泉高致》里评论绘画的优劣说：“凡画，必可居，可游，可赏。”

可以想象，若在山水画里置放一二屋宇定会使画面增色不少。

现今形式各异的屋宇，都是人类长期适应环境条件的具体创造，它是社会、经济、文化等综合因素影响下所形成的具有地方特色的文化产物。

它以汉族木结构建筑为主体，包括各少数民族的优秀建筑，形成了世界上延续历史最长、分布地域最广、风格非常显明的一个独特的建筑体系。

中国建筑的风格是结合了当地的自然特点、人文风俗形成的，而且，各地各时各族的古民居均具有自己的特点，并各自组成了一个风格明显的体系，给人以美的享受。

.....

<<山水画小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>