

<<鸟类>>

图书基本信息

书名：<<鸟类>>

13位ISBN编号：9787807463467

10位ISBN编号：7807463465

出版时间：2008-9

出版时间：广西美术出版社

作者：黄忠耿

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编著完成和出版，这是值得高兴的事情。

随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。

这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此需要有一套适合他们的教材。

这些年我国老年大学有很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。

但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。

我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。

老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用。

老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其他成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。

希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

《中国老年大学书画教材》主编
年人教育学院副院长 黄忠耿

广西老年大学特聘教授

广西艺术学院远成

<<鸟类>>

内容概要

本书为“中国老年大学书画教材”之鸟类册，遵循化繁为简、由浅入深、循序渐进的原则，注重知识性的讲解、技法要领的分析及学习方法的培养。

文字通俗易懂，图文并茂，例图针对性强，易于老年朋友掌握，真正达到了学生容易理解，老师便于教学的理念，是一本规范、权威的老年书画教材，是老年朋友学习书画的好助手，同时也是其他中国书画爱好者开展自学的优秀参考读物。

<<鸟类>>

作者简介

黄忠耿，广东揭阳市人，1945年生。
自幼秉承家学，师承其父岭南画派大家黄独峰先生亲授，长期从事中国画创作及美术教育，尤擅长写意花鸟画，举凡花卉、翎毛鳞甲、草虫等题材均能涉笔成，形成自己秀丽抒情的风格。

<<鸟类>>

书籍目录

第一章 鸟类概论第二章 画鸟的常识 一、结构和重心 二、画鸟应注意的情况 三、怎样画好鸟的动态变化 四、鸟类头部画法 五、鸟类脚与尾的画法第三章 写意鸟类画法 一、画鸟的步骤 二、写意鸟类画法中的笔墨运用 三、写意鸟类画法的造型特点 四、画鸟与配景的结合第四章 鸟类创作过程的步骤 (一)秋韵 (二)春晨 (三)雄风 (四)鸣春第五章 范画与欣赏

章节摘录

第一章 鸟类概述 鸟儿能展翅飞翔，历来为人类所神往和追求，很多鸟类动听的鸣叫令人心旷神怡，鸟类美丽的羽毛更为人们喜爱，还有许多鸟类的生活习性常常会引起人们无限的遐想。古往今来把鸟拟人化、人格化来讴歌和描绘，用以寄托作者的思想感情或抒发情怀的更是数不胜数，因此，鸟类自然也成了花鸟画的重要题材。

人们把对自然的热爱，对美好事物的追求以及作者的感情寄托在花鸟之中，这就形成了花鸟画在思想内容上的一种独特现象，也就是内容上往往带有象征性，这种情况在世界画坛上也是独一无二的。

拿鸟类为例，如春来秋去的候鸟，画家描绘它们以表达春天到来的喜悦和秋天来临的惆怅。如燕子，往往表示春天来临；丹顶鹤作为长寿的象征，而且往往会和松树画在一起，用以祝愿长辈的健康长寿，其实松和鹤是完全不相干的，松生长在高山，鹤生活在水边，人们主观地把两个不相干的物种画在了一起，以表达一种良好的愿望；还有人们看见鸳鸯经常雄雌在一起，有如和睦的夫妻，就画鸳鸯来表达夫妻的和睦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>