

<<行书教程>>

图书基本信息

书名：<<行书教程>>

13位ISBN编号：9787807463047

10位ISBN编号：780746304X

出版时间：2008-1

出版时间：广西美术出版社

作者：朱敬华

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书教程>>

内容概要

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编著完成和出版，这是值得高兴的事情。

随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。

这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此需要有一套适合他们的教材。

这些年我国老年大学有了很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。

但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很成熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。

我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。

老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用，老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其他成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。

希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

<<行书教程>>

作者简介

朱敬华，汉族，广西崇左人，1927年3月生。
自幼酷爱书法，启蒙于乡耆书宿，13岁能写榜书、匾额、楹联青年时期就读于广州市艺术专科学校和广东省立体育专科学校。
1949年后，在崇左中学、广西体育专科学校任教，业余研习各家碑帖和书法理论。
以楷书、行书见长，亦通篆、隶。
书作笔力雄健，格调朴雅。
1980年作品入选“全国第一届书法篆刻展览”，1981年以后作品多次参加省区联展及在《新华月报》《辽宁日报》《广西日报》《广西书法与篆刻》等报刊发表，收入《全国宗教界赞助残疾人福利事业募集书画作品集》《沿海墨缘书画集》《岳飞纪念馆书画选集》《当代楹联墨迹选集》等。
现为中国书法家协会会员，广西书法家协会常务理事，广西体育学校副教授。

<<行书教程>>

书籍目录

习写范字索引第一章 行书概述 第一节 行书发展历程 第二节 行书的艺术价值 第三节 学习行书的必备第二章 行书技法 第一节 基本笔画及习写范字 点画 横画 竖画 撇画 捺画 折画 钩画 挑画 行书笔画通病 第二节 偏旁部首及习写范字 左偏旁 右偏旁 字头 字底 第三节 结构常法及习写范字 独体字结构 合体字结构 第四节 行书章法的基本要求 第五节 创作要领第三章 书法作品赏析 第一节 经典碑帖欣赏 第二节 现代优秀作品欣赏附图——怀仁《集王羲之圣教序》(局部)

<<行书教程>>

章节摘录

第一章 行书概述 第一节 行书发展历程 行书是从章草、今草、隶书、楷书等多种体演变而来，集各书体的优点于一身，既属草书诉正规，又是正书的简捷，比草书易识，比正书流便，非真非草相间流行。

其特点是点画互相顾盼连属，结构化繁为简，避密就疏，生动活泼，刚柔兼备，因而广泛流传，永盛不衰。

<<行书教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>