

图书基本信息

书名：<<组合几何素描-绘画基础专项临习范本>>

13位ISBN编号：9787807462590

10位ISBN编号：7807462590

出版时间：2007-8

出版时间：广西美术出版社

作者：蒋志龙

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《绘画基础专项临习范本：组合几何素描》是“绘画基础专项临习范本”之一，该书是为美术初学者和爱好者所编写的，它按步骤、从浅到深科学直观地展现了素描绘画的全过程。学者通过对“明暗对比”、“圆形物的明暗过渡”、“方体的明暗过渡”、“虚实处理”、“暗面与反光”及“空间层次”6个经典专项分析，初学者将逐步掌握对物体的观察方法及比例关系、空间关系、形体结构塑造的表现技巧，从而使初学者认识到素描在造型绘画基础中的重要地位。

作者简介

蒋志龙，广西桂林人。

1998年至今于广西师范大学美术学院任教，从事平面设计专业教学和研究工作。

2001-2003年于中央美术学院设计学院攻读视觉传达设计硕士研究生专业课程。

2004年创办天通画室。

一直致力于打造一流的美术高考教育专业画室，并为全国高等美术院校输送了大量的优秀人才。

2007年组建图书策划工作室。

陆续推出了一些专业书籍。

《现代图形运用》（广西美术出版社，2002年）；《几何单体》、《几何组合》、《静物单体》、《静物组合》（广西美术出版社，2007年）；《艺考攻略——蒋志龙指点素描五官》（湖南美术出版社，2008年）。

书籍目录

编者语前言经典专项分析——明暗对比经典专项分析——圆形物的明暗过渡经典专项分析——方体的明暗过渡经典专项分析——虚实处理经典专项分析——暗面与反光经典专项分析——空间层次作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>