# 第一图书网, tushu007.com



### 图书基本信息

书名:<<汉.>>

13位ISBN编号:9787807461708

10位ISBN编号:7807461705

出版时间:2007-3

出版时间:广西美术出版社

作者: 张穗先

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## 第一图书网, tushu007.com



#### 内容概要

《汉·(乙瑛碑)隶书临习技法》是我国古代著名的汉隶碑刻之一。

此碑全称为《汉鲁相乙瑛请置孔庙百石卒史碑》,镌立于东汉桓帝永兴元年(公元153年),碑中记载了鲁相乙瑛奏请在孔庙设置守庙官"百石卒史"执掌祭祀事务的公牍。

原碑旧置于兖州仙源县,现在山东曲阜孔庙大成殿东庑碑林陈列馆内。

碑高约260厘米,宽128厘米,碑文共18行,每行40字,碑末刻有"后汉钟太尉书,宋嘉祜七年张稚圭按图题记"楷书跋文。

《乙瑛碑》碑中文字俊秀清丽,骨肉匀适,波磔分明。

用笔方圆结合,法度整严,流畅生动。

字形方正端庄,疏密匀称,顾盼相生,是隶书发展成熟的代表作。

《乙瑛碑》是书法发展趋于艺术化的佳作,具有很高的艺术价值,前人多有赞誉评论。

如清方朔跋碑云:"《乙瑛碑》立于永兴元年,在三碑(韩敕史晨)为最先,而字之方正浓厚亦足以称宗庙之美,百官之富。

王翦林太史谓雄古,翁覃溪阁学谓骨肉匀适,情文流畅,汉隶之最可师法者。 不虚也。

"《分隶偶成》云"字特雄厚,如冠裳佩玉,令人起敬。

《乙瑛碑》以其形美法严的特点,承前启后,是书法爱好者学习隶书的极佳范本。

《汉·(乙瑛碑)隶书临习技法》是以汉《乙瑛碑》为范本,从基本笔画(笔画的组合和变化),偏旁 部首、结构、繁异体字和简体字的对照写法等方面,全面分析《乙瑛碑》中汉字的用笔技法和结构特 点。

选取《乙瑛碑》范字中出现的偏旁和字形结构,进行举例分析,所注解释文字是根据《乙瑛碑》的范字特点所编,具有一定的特指性。

因《乙瑛碑》中范字数量有限 , 《汉·(乙瑛碑)隶书临习技法》所举字例有个别是取之其他汉隶碑刻

还有个别偏旁部首和字形结构也因字数所限,未能举例分析。

隶书的笔画、结构变化较多,名称亦有不统一之处。

临习时要善于归纳总结,要书之规范,变之有据。

《汉·(乙瑛碑)隶书临习技法》最后列举了部分常用偏旁部首的变化写法,仅供参考。

《汉·(乙瑛碑)隶书临习技法》如有不对之处,请方家指正。

# 第一图书网, tushu007.com



### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com