

<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

13位ISBN编号：9787807461258

10位ISBN编号：780746125X

出版时间：1992-1

出版时间：广西美术出版社

作者：[西] 嘉丝奇，（西）阿辛什；黄超成等

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

内容概要

这套实践性非常强的艺术丛书是为优秀的艺术类学生和有一定经验的艺术爱好者所撰写，可以用作艺术学习中自学的向导或课堂教学的教材使用。

本书向大家展示了许多在平面上创造空间与深度视错觉的方法，包括透视规律的基本法则，并举例说明其在传统的自然风景与城市风景中的运用，同时也关注有意舍弃景深的画法，如蒙德里安的范例和其他一些现代艺术家的抽象画。

本教程注重光影的运用以增强视觉效果，运用非同寻常的视角观察纵向结构、戏剧性的人体动态与特别视点的风景等。

作者鼓励习艺者追求独创性并努力探寻个人原创性的艺术效果。

十五种创作的方法，每一种方法都参照历史上艺术家相关的表现手法，并配步骤图演示其绘制过程，丰富的作品将为学生们提供有益的范例。

<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

作者简介

从事绘画教学和创作的视觉艺术家，毕业于巴塞罗那大学，获美术学学士学位，曾多次参加西班牙、意大利和德国的展览。

从1955年起，参加名为“创新艺术”的项目，是实验集体艺术创造的文化联合组织。

现为巴塞罗那艺术研究院的教授、绘画工作室的导师，书中的每一种绘画方法都有大量的艺术实践作为基础。

从事绘画教学和创作的视觉艺术家，毕业于巴塞罗那大学，获美术学学士学位，曾多次参加西班牙、意大利和德国的展览。

从1955年起，参加名为“创新艺术”的项目，是实验集体艺术创造的文化联合组织。

现为巴塞罗那艺术研究院的教授、绘画工作室的导师，书中的每一种绘画方法都有大量的艺术实践作为基础。

<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

书籍目录

序言色彩的视觉语言 色彩的视知觉 色环色彩的调和 绘画色彩 色彩与个性表现 色彩实验色彩与动植物 创造性实验1原始的、鲜亮的、活跃的色彩 创造性实验2土质的、单调的、中性的色彩 创造性实验3绿色的、调子美妙的、邻近的色彩色彩与静物 创造性实验4清淡的、柔和的、浅的色彩 创造性实验5暗、灰而含蓄的色彩 创造性实验6引起幻觉的、酸性的、强烈的色彩色彩与风景 创造性实验7冷静的、蓝色的、潮湿的色彩 创造性实验8暖的、红色的、干燥的色彩 创造性实验9明晰的、印象主义的、视网膜上混合的色彩 创造性实验10互补的、有力的、相互对比的色彩色彩与人像 创造性实验11肉色调、皮肤、形态 创造性实验12主观的、自发的、直觉的色彩 创造性实验13含蓄的、有内涵的、晦暗的色彩色彩与抽象艺术 创造性实验14包裹的、有情调的、空间的色彩 创造性实验15平面的、肤浅的、并置的色彩基础词术语表

<<色彩-西班牙现代绘画教程>>

编辑推荐

《西班牙现代绘画教程：色彩》集中精力分析了其中之一：色彩。

绘画的字母表由颜色、形、空间和线条组成。

前三种元素与形象密切相关，而后者则是绘画的主体。

把四种元素完全孤立地进行研究是荒谬的行为，因为这四种元素如同言语中的词汇、停顿和声调一样是相互关联的。

但是，要真正研究视觉语言和创造性地运用语言，需要对它们进行分别研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>