

<<建筑模型设计与制作教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型设计与制作教程>>

13位ISBN编号：9787807461067

10位ISBN编号：7807461063

出版时间：2008-5

出版时间：广西美术

作者：莫敷建//陈菲菲

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑模型设计与制作教程>>

前言

谈起建筑模型，很多人都会联想到房地产售楼展示模型。

其实，建筑模型的制作也还常被运用于建筑设计与教学实践当中，因为它不仅是建筑师设计过程中的重要辅助工具，还是相关专业学生强化对空间感的认识理解的重要途径。

如果说建筑是空间的艺术，那么建筑设计就是创造空间，满足使用者的功能需要，并营造视觉美感的一项活动。

建筑师在这项活动中需要扮演将创意与计划实现出来的重要角色。

建筑设计的整个过程，建筑师虽然能够获得创造的成就感，但要经历得更多的，则是枯燥的数据演算，图纸绘制以及设计的实施过程。

在建筑师设计建筑方案的过程中，经常性地绘制设计草图是必不可少的环节，不过绘制设计草图这一形式体现的仅仅是建筑师的思考和幻想，只能现于笔端，具有一定的空间局限性，因此，绘制草图只是建筑设计过程中的媒介之一。

建筑工作模型在这一点上就恰好能弥补设计草图在空间表现力上的缺陷，它可使建筑师的设计构想变得立体而丰满，从而推进方案设计及图纸绘制的进程，所以，工作模型也是建筑设计过程中不可或缺的辅助设计工具。

<<建筑模型设计与制作教程>>

内容概要

本书的课程内容主要针对艺术类环境艺术设计专业的学生来进行设置，对于建筑模型设计与制作课程，因为环境艺术设计专业与建筑学各专业的教学侧重点各有不同，所以同样的课程，在教学方式上也会有所区别。

环境艺术设计专业的模型设计与制作课，在教学上应更注重锻炼学生对整个建筑模型在材质表现、手工制作、空间整体把握等方面的能力。

<<建筑模型设计与制作教程>>

作者简介

本科毕业于光子艺术学院设计学院环境艺术专业，广西艺术学院设计学院环艺教研室讲师。

陈菲菲，本科毕业于广西艺术学院设计学院环境艺术专业。
现任广西建设职业技术学院规划与建筑艺术系。

<<建筑模型设计与制作教程>>

书籍目录

第一课 建筑模型概述

第一讲 模型的历史与发展

第二讲 建筑模型的作用

第二课 建筑模型分类

第一讲 概念模型

第二讲 标准模型

第三讲 展示模型

第四讲 工业模型

第三课 建筑模型制作材料和工具

第一讲 建筑模型制作材料

第二讲 建筑模型制作工具

第四课 建筑模型设计

第一讲 设计构思阶段

第二讲 设计制图阶段

第三讲 材料准备阶段

第五课 建筑模型制作

第一讲 卡纸模型

第二讲 竹木模型

第三讲 铝板模型

第四讲 有机板模型

第五讲 户型模型

第六讲 模型环境制作

第七讲 其他材质模型

第六课 专业模型公司模型制作流程

第一讲 制作前准备阶段

第二讲 模型制作阶段

第三讲 总体调整阶段

第四讲 模型公司作品欣赏

第七课 优秀建筑模型欣赏

第一讲 优秀建筑模型欣赏

后记

<<建筑模型设计与制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>