

<<伯里曼人体结构教学>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼人体结构教学>>

13位ISBN编号：9787807460848

10位ISBN编号：7807460849

出版时间：2010-8

出版时间：广西美术

作者：乔治·伯里曼

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯里曼人体结构教学>>

内容概要

人体结构学是一项非常复杂的东西，文艺复兴后，达·芬奇把医用人体结构从医用解剖学分离出来，从美术的角度理解分析人体骨骼的构架、肌肉的位置和肌肉群的运动，成了职业艺术家的必修课。在中国新文化运动后，医用人体解剖书籍也经过长期的引用与淘汰，而今职业艺术圈里，也只剩下美、德、俄等国屈指可数的相关优秀读物，“伯里曼”自然成了佼佼者。

原因一，绘画艺术性强。

人体结构不再是僵硬的生理解剖复制，而是用块面理解的人体结构与运动。

二，具有良好的应用性。

初学者经过临摹学习，可通过理解人体的头、胸、胯和手、腿部的相互关系，直接应用到写生和创作中去。

三，经过实践，证明这《伯里曼人体结构教学》确实非常有效。

所以作者重新编辑了这《伯里曼人体结构教学》，用分类的形式把图书做得更有针对性和应用性，使用起来更加方便，以满足职业艺术家和美院教师学生的需要。

<<伯里曼人体结构教学>>

作者简介

作者：（美国）乔治·伯里曼 译者：晓鸥 辛昕 小野

<<伯里曼人体结构教学>>

书籍目录

怎样画人体轮廓 人体比例测量 测量 活动的块楔入、穿过和固定平衡韵律旋转和扭动光与影组块的分布 制作人体模型制模 人体头部 头骨 凹凸起伏的头骨 头部的步骤画法 头部的透视画法 头部各组块分布 头部的构造 头部的平面 头部轮廓 视平线以上 视平线以下 头部的圆形 头部的圆形和方形 立方体结构 椭圆形结构 头部的光与影 比较分割 儿童的头部 面部肌肉 表情五官 下颌 下颌的运动 眼睛 耳朵 鼻子 嘴 颈部 颈部的正面 颈部的背面 颈部的肌肉 颈部肌肉的作用 颈部的运动 躯干() 前视图 躯干的组块 躯干的平面前视图 躯干的肌肉 躯干的结构 躯干胸廓 躯干轮廓 胸腔躯干() 后视图 躯干的组块 躯干和臀部的机理 肩胛带 三角肌 肩胛骨 肩胛骨的机理 骨盆 髌部 下肢 大腿和小腿 膝部 足部 运动 外展和内收 足部的骨骼和肌肉 脚趾(脚趾垫和楔形块面) 手 手的表现 手腕和手 手和胳膊的机理 手的解剖 手的肌肉() 手的肌肉() 手的构造 手掌的拇指侧 手的小指侧 拇指 拇指的解剖 马鞍状关节 拇指的块面 手指 手指的解剖 拳头 与手相接的指关节 婴儿的手 胳膊 胳膊的各个方向视图 三头肌和二头肌 胳膊的机理 前臂 前臂的各个方向视图 肩部和胳膊的组块 胳膊对前臂的楔分 旋前肌和旋后肌 肘部 肘部的各个方向视图 腋窝

<<伯里曼人体结构教学>>

章节摘录

插图：

<<伯里曼人体结构教学>>

编辑推荐

《伯里曼人体结构教学》是由广西美术出版社出版的。

<<伯里曼人体结构教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>