

<<水彩画专业教程>>

图书基本信息

书名：<<水彩画专业教程>>

13位ISBN编号：9787807460732

10位ISBN编号：7807460733

出版时间：2008-2

出版时间：广西美术出版社

作者：黄超成 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画专业教程>>

内容概要

作为大学水彩画技法教材，其主要内容是水彩画表现的一些规律和基本知识。

本书的内容基本上是按课程的进程来编写的。

首先是介绍水彩画的工具和材料，其次是讲述水彩画的应用方法和性能，接着教授水彩画各种技法，最后简要介绍水彩画的创作方法。

<<水彩画专业教程>>

书籍目录

绪论 第一课 水彩画的概述 第一讲 水彩画的历史与现状 第二课 水彩画的工具与材料 第一讲 颜料及调色用具 第二讲 纸张的类型 第三讲 笔的类型 第四讲 裱纸 第五讲 画架 第三课 水彩画的特性 第一讲 水性 第二讲 色性 第三讲 纸性 第四讲 时间性 第四课 水彩画的基本技法 第一讲 干画法 第二讲 湿画法 第五课 水彩画的表现技法 第一讲 运笔技巧 第二讲 水彩画的特殊表现技法 第六课 水彩画创作 第一讲 开始的思考 第二讲 主题 第三讲 表现技巧——构图 第四讲 表现技巧——主导原则 第五讲 表现技巧——色彩运用 第六讲 表现技巧——风格的建立 第七讲 作品欣赏

<<水彩画专业教程>>

章节摘录

第一课 水彩画的概述 第一讲 水彩画的历史与现况 一、水彩画的概念 从字面上看，所谓水彩画，就是指用调和颜料所画的图画。然而，现在的所谓水彩画，并不仅仅是指用水调和颜料来画画那么简单，更重要的是因为它有一套完整的与其他画种截然不同的技法。

<<水彩画专业教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>