

<<速写训练教程>>

图书基本信息

书名：<<速写训练教程>>

13位ISBN编号：9787807460640

10位ISBN编号：7807460644

出版时间：2007-10

出版时间：广西美术出版社

作者：郑万林

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写训练教程>>

内容概要

速写，通常是指在较短的时间内，用较快的速度概括地表现、记录生活中所见所感的一种绘画方式。本教程总结了以往速写教学的经验教训，结合造型基础训练的教学规律，针对新形势下造型艺术的发展方向，在原有速写教学理论体系的基础上，对教学内容和训练方法作了较大的调整，比如增加了临摹练习、静物速写、表现速写等三课的新内容。

目的是使本教程更科学、更全面，以满足现阶段高等美术院校速写课程教学的需要。

<<速写训练教程>>

作者简介

郑万林，广西梧州人。

广西艺术学院美术学院综合造型系主任，插图工作室主任，副教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员。

作品入选第六、第八、第九、第十届全国美展，曾获第七届国家五个工程奖（1999年），庆祝中国共产党建党八十周年全国美展优秀奖（2001年），第二届全

<<速写训练教程>>

书籍目录

第一课 速写概述 第一讲 速写的概念 第二讲 速写训练的目的 第三讲 速写训练的方法 第四讲 速写训练要点 第五讲 训练课题示范——作品临摹示范步骤
第二课 速写基础 第一讲 造型要素 第二讲 工具材社 第三讲 速写的观察方法 第四讲 造写的表现手法 第五讲 训练课题示范——静物速写示范步骤
第三课 人物静态速写 第一讲 静态速写的目的 第二讲 静态速写的要求 第三讲 训练课题示范——人物静态速写示范步骤
第四课 人物动态速写 第一讲 人物动态速写的目的 第二讲 人物动态速写的要求 第三讲 人物动态的运动地律 第四讲 人物动态速写的训练方法 第五讲 训练课题示范——人物动态速写示范步骤
第五课 人物场景速写 第一讲 人物场景速写的目的 第二讲 人物场景速写的要求 第三讲 人物场景速写的表现 第四讲 训练课题示范——人物场景速写示范步骤
第六课 风景速写 第一讲 风景速写的目的 第二讲 风景速写的要求 第三讲 风景速写的技法 第四讲 训练课题示范——风景速写示范步骤
第七课 速写的艺术表现 第一讲 速写的形式语言 第二讲 速写的艺术表现 第三讲 大师速写分析 第四讲 训练课题示范——速写表现示范步骤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>