

<<百年乐平>>

图书基本信息

书名：<<百年乐平>>

13位ISBN编号：9787807457046

10位ISBN编号：780745704X

出版时间：2010-7

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：张乐平纪念馆 编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年乐平>>

内容概要

漫画在中国萌芽，随西风东渐而俱来，到风云紧急的30年代，葳蕤成荫，臻于壮实，文坛上的杂文，艺苑中的漫画，双双成为激越的时代鼓手，攻守相应，一时瑜亮，引人瞩目。

乐平就是其中新锐的一员。

抗战军兴，乐平冒着连天战火，踏遍燃烧的中国大地，以画报国，健笔纵横。

抗战胜利，内战又起，乐平着意描绘了流浪儿三毛的故事，腕底春秋，表达了他对种种黑暗和不义现象的严正指控，引起了读者的强烈反响，因为一切战争和社会性灾难，承受最沉重的，首先是妇女和儿童。

乐平用画笔辛勤劳动了一生，给祖国历史画轴上挥洒了无数针砭风颂的笔墨，同时完成了自己忠诚的艺术家形象。

特别是三毛这一典型的创造，几乎倾注了他大半生的心血。

三毛是现当代中国儿童的综合性画像，生动地展现了这些小天使的天真烂漫，喜怒哀乐，异行奇遇，超自然负荷的人生历险。

儿童命运是社会文野的测验器，并且预示着国家未来的休咎。

乐平对儿童始终不渝的关注，披沥了他热爱生活的赤忱。

这使他成为一代又一代众多孩子的朋友，赢得了一切关心儿童事业人士的深切尊敬和共鸣。

幽静庄穆的宋庆龄陵园里，就矗立着乐平和三毛的塑像。

室迩人遐，艺术长寿，三毛永生，乐平不死！

<<百年乐平>>

书籍目录

代序第一章 新锐画家第二章 抗日战士第三章 平民大师第四章 乐平文选第五章 永远的三毛第六章
深切的怀念生平与创作年表后记

<<百年乐平>>

章节摘录

插图：有一天，陆老师把我叫到办公室，要我画张有头大肥猪背着放了许多银元的口袋的画。

我问老师画这个干什么？

他便告诉我，北洋军阀有个头子叫曹锟，前不久他镇压了京汉铁路工人大罢工，现在义想当大总统。

为了拉选票，他宣称国民议员凡投他票的都可得到五千块银元。

老师们要揭露他的面目，要办壁报讽刺他。

我在家乡经常看到猪，也画过不少猪。

这次我就在老师给我的白纸上，画了一只变了形的非常丑陋可笑的大肥猪，在它背上驮着被夸张了的血淋淋的五千元大洋。

老师特地给这幅画加了个《一豕负五千元》的标题，作为插图贴在壁板上。

这是我的第一幅漫画。

以后，老师要我配合他们抗议“五卅”惨案的宣传。

老师先把“五卅”惨案的经过编成文字，再叫我作画，然后装订成册，用绳子吊在竹竿上，拿到县城最热闹的地方去宣传。

这便是我的第一部连环画。

小学毕业以后，父亲实在无力供我上中学，就在一九二五年，我十五岁那年，送我到南汇县万祥镇上一家木行当学徒。

我这时的生活和三毛在一家印刷厂当学徒的生活没有什么两样。

每天天不亮就起床，淘米、洗菜、打扫、做饭、千里外杂事，晚上关门以后还要边照看店门，边为老板搓吸水烟用的纸媒（抽水烟点火的小纸卷）。

稍不留心，还要遭到老板的打骂。过的是凄苦的生活。

只有在老板离开木行，夜深人静的时候，才有一点乐趣。

这时，我轻快地坐在写字台前，展开老板用作纸媒的纸，一面研墨，一面构思。

在我眼前又出现了万绿丛中的花儿朵朵，海水碧波上的归帆片片，以及童年的伙伴，白天的见闻。

我一边想，一边画，画完就把画纸裁成一条条，搓成一根根纸媒，让老板去用。

<<百年乐平>>

后记

2010年11月10日，是漫画家张乐平百年诞辰。

1992年9月27日，张乐平先生离开了我们。

虽然一别十有八年，但是他走得不远。

他所创造的漫画人物三毛，已经成为漫画的经典，影响着一代又一代中国读者。

他那犹如投枪匕首的画笔，仍在闪烁着剑气寒光。

他那亲切慈祥的笑脸，仍然是我们抹不去的回忆。

张乐平一生的经历，张乐平一生的创作，是一笔巨大的精神财富和文化宝藏。

值此张乐平诞辰100周年，张乐平纪念馆和亲友用了一年多的时间，搜尽杂志报章，旧篋行囊，编写出了这部《百年乐平》，奉献读者。

我与张乐平大师是忘年之交，视如父辈。

虽有三十多年的亲密接触，但是看了书稿清样，仍然眼睛发光。

《百年乐平》权威地、详尽地记录了这位漫画大师一生的经历和艺术成就，图片、资料十分珍贵。

不但使我们了解张乐平丰富的人生，更给我们以思想的启迪。

张乐平是一个勇敢的战士和伟大的园丁。

在抗日战争和国民党统治时期，他以笔为枪，反抗侵略，反抗压迫，为国而鼓，为民而呼。在新中国建立以后，他以笔为锄，勤耕于儿童园地，浇花护花。

张乐平的一生爱国爱民，忧国忧民，为国为民，体现中国知识分子的高贵品格。

纪念张乐平，就是为了传承这种爱国精神和民本思想。

<<百年乐平>>

媒体关注与评论

我喜欢三毛的漫画。

——宋庆龄大家都知道张乐平是一个热爱儿童事业的画家，他不但热爱少年儿童，创作出《三毛流浪记》这样的传世之作，他是一个艺术家，而且他首先是一个社会学家，还是一个思想家。

这一点可以从他所有的作品中看得出来。

——汪道涵乐平用画笔辛勤劳动了一生，给祖国历史画轴上挥洒了无数针砭风颂的笔墨，同时完成了自己忠诚的艺术家形象。

——柯灵张乐平先生的漫画，具备了漫画最基本的特性和要素以画代字，有图无文。

大师可以将一支画笔，不利用一个语言符号，表达出一个人、一桩事件、一切社会现象，甚至于一个大时代的种种，等等。

——三毛（陈平）

<<百年乐平>>

编辑推荐

《百年乐平》由上海社会科学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>