第一图书网, tushu007.com

# <<茶禅一味>>

## 图书基本信息

书名：<<茶禅一味>>

13位ISBN编号：9787807456759

10位ISBN编号：7807456752

出版时间：2010-5

出版时间：上海社科院

作者：徐洁//何韦

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

杭州新景观的系列丛书《双西合璧：西湖-西溪》和《茶禅一味：龙井,灵隐》,围绕着一个“认识杭州新景观”的主题，用“山”、“水”、“茶”、”禅”四个部分搭建了一个把握杭州新景观的模板：先前《双西合璧：西湖-西溪》是关于杭州的水,而这本《茶禅一味：龙井-灵隐》则概括了杭州的山。这套系列丛书可以说是对杭州城市在新世纪中发展山水生态城市成就的一个总结,是对杭州园林院在新世纪设计工作的一个概括和提升。
书中既细致梳理了杭州的景观特色,又精确提炼出设计者、拍摄者、研究者对杭州自然山水、人文地理的把握，彰显出其对杭州的真切认知和感悟。
长期游走于杭州自然之中、并深受人文传统思想浸润的设计者、拍摄者和研究者，深谙人与自然交流的内涵，以精心布局的主题和结构、精美的照片和设计图、理性的规划文字、独特的研究论文,为读者和游客提供了多方面的视角，把那些看似简单的遗存、平凡的山水景观、朴素的人工构筑,勾勒出具体生动的场景和模样,激发人们对杭州新景观的向往。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《茶禅一味：龙井·灵隐》是杭州新景观系列丛书第二册。
杭州新景观系列丛书围绕杭州山水城市的解读，展示了杭州山水风景中深厚的历史文化与丰富的自然积淀。
系列丛书《双西合璧：西湖·西溪》浓缩了杭州的水，而《茶禅一味龙井·灵隐》则概括了杭州的山，杭州山水塑造了城市的性格与气质。
《茶禅一味：龙井·灵隐》演绎了龙井茶的生活与灵隐禅的意境。
龙井灵隐在规划建设、综合整治后，逐渐显露出其本真，山水自然中饱含了传统的历史文化，透露着东方的智慧精神。
这里四季分明，气象万千；自然中藏人工，精致秀美；人工中见自然，宛若天开。
该书以独特的立场、崭新的视角，串联起龙井灵隐的自然与生活、历史与人文，将图片与文字转化为场所的体验与时空的交流，既细致梳理了杭州的景观特色，又精确地提炼出设计者、拍摄者、研究者对杭州自然山水、人文地理的把握，彰显出其对杭州的真切认知和感悟。
希望通过本书的解读与诠释，能够更加接近风景的本质，发现杭州新山水景观的生命力和无限魅力。

## 作者简介

徐洁，同济大学建筑与城市规划学院副教授、硕士生导师、《时代建筑》杂志副主编。
何韦，杭州园林设计院有限公司院长、高级工程师。

## 书籍目录

编者序言前言茶禅一味：龙井灵隐的风景之道上部 龙井问茶　龙井规划：问茶景区的整合提升　龙井四季：诗情画意的江南物语　龙井古寺：静幽清雅的品茗佳处　龙井八景：清新闲逸的乡土园林　龙井村落：山环水绕的田园茶乡　龙井高地：茶乡文化的主题演绎　茶博物馆：活水馨香的文化宝库下部 灵隐禅踪　灵隐规划：宗教景区的整合提升　灵隐飞来：山水佛缘的浑然一体　灵隐禅寺：仙灵所隐的千年古刹　永福禅寺：曲径通幽的清净佛门　韬光观海：登高揽胜的幽寂古寺　天竺佛国：遥相呼应的天竺三寺　法云古村：古朴乡野的度假山村后记主要参考文献

## 章节摘录

插图：龙井寺位于龙井村东口，集中了大量的人文遗存，乾隆皇帝亲笔所题“龙井八景”即位于寺内。
整个龙井寺的保护整治以龙井路为界分两期进行,一期工程总面积约3,79公顷。
根据龙井寺自身地形条件,一期工程设计将其划分为四个区块，它们相对独立,又互为联系。
问茶古道区块在用地东南角,有一条问茶古道,古道两旁,时而有奇石怪兽相峙，时而有古老石刻侧立，游人行走在浓荫下的石台阶上，能体会到一种浓浓的古意。
整理其周边环境,结合奇石古树拓展游赏空间，调整补充林下地被，使古道焕发出新意。
另外，整理龙泓涧水体景观,再现昔日峰回路转,溪泉相伴的美景。
南入口区块南入口牌坊紧临龙井路而设，其后向北是一条向下而行的踏步通道，用地局促。
设计利用牌坊东侧一处相对平坦的用地拓展入口空间,整理龙井路南侧石芽景观，理顺内部游览脉络,为游人开辟一处极富特色的景观空间，东侧与通向烟霞洞的山道相连,使这一空间同时成为联系龙井与烟霞洞两景点间的纽带。
建筑主体区块龙井寺现状主体建筑主要为由萃堂、清虚静泰、东厢房以及秀萃堂旁后勤用房组成，西北侧为一堵龙墙。
根据中国古典园林艺术的空间构成以及早些年的图纸资料记录,通过一系列拆违、维修翻建以及修复整治等工程措施,龙井寺主体建筑空间将更加趋于完善,建筑功能布局将更加合理，使前院、后院、左右天井等一系列园林空间融汇贯通。
后山区块后山景观资源极为丰富,水体景观有龙井泉,自然山涧等,而喀斯特地貌孕育出的奇石岩洞也丰富多姿，还有众多石刻，都非常具有景观价值。
这些景点相对分散，联系它们的山道破损严重，几乎淹没于山林之中。
应整修联系这些景点的登山古道，并根据历史资料设计恢复景观建筑，以丰富后山景观,恢复其昔日的丰姿。

## 后记

西湖龙井茶文化景区自2005年2月的龙井寺整治为开端，至2006年9月龙井八景恢复工程竣工为结,灵隐景区同样自2005年开始进行整治,历时三年，于2008年竣工。
杭州园林设计院有限公司承担了两大景区的设计工作。
龙井景区出产天下闻名的龙井绿茶,灵隐景区是驰名海内外的佛教胜地。
之所以把这两大景区相提并论不仅因为龙井和灵隐皆为西湖风景名胜区的腹地，同处西湖西部的群山之中，更由于龙井的茶文化与灵隐的禅文化其实是西湖文化的核心组成部分。
所以当西湖综保工程的东西南北中沿湖景区工程和西溪湿地工程完成后，立即接着进行了龙井灵隐的整治工程。
由此,杭州西湖文化的面貌完整起来了。

## 编辑推荐

《茶禅一味:龙井灵隐》是由上海社会科学院出版社出版的。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com