

<<守望与开拓>>

图书基本信息

书名：<<守望与开拓>>

13位ISBN编号：9787807455165

10位ISBN编号：7807455160

出版时间：2009-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：江明惇 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望与开拓>>

前言

我们现在正处于一个“文化自觉”的时代。

所谓“文化自觉”，有很宽泛的含义，其中之一，就是对文化遗产的保护。

“文化”一词的含义，学界下了几百种定义。

通俗些说，可以简单地解释为“人类化”。

即：人类生存在这个世界里，按照自身的生存、发展的需要，不仅以自己的生理器官去被动地适应客观世界，而且按照自己对客观世界规律的认识和理想，去能动地适应、改变客观世界，以更有效地持续地发展。

“文化”，是由无数个文化事项（品种）集合而成的，而每一个文化事项（品种）和一切事物一样，都有生成、发展，直至最后消亡的过程。

永恒的文化事项（品种）是不存在的，但是这“消亡”并不是完全绝迹，而是在新形式下得到了新生。

每一个新的文化事项都带有前文化的因素，每一个逝去的旧文化事项，都在新的形式下得以新生、发展。

这正如古诗所说的“落花不是无情物，化作春泥更护花”。

新旧交替，生生不息，构成一个文化整体。

这就是历史发展的辩证法。

而作为整体的“文化”，和人类共存。

这个“客观规律”，不管你认识还是不认识，都是在起着作用的。

<<守望与开拓>>

内容概要

本书收集的是有关上海非物质文化遗产保护方面的研究文章，共计二十五篇，内容涉及关于非物质文化遗产理论研究、非物质文化遗产保护的实践思考以及非物质文化的事象、技艺、传承人的调研等等。

<<守望与开拓>>

书籍目录

“文化自觉”下的非物质文化遗产保护问题（代序）保护·利用·创意·重构——上海大都市文化建设中的非物质文化遗产上海市非物质文化遗产的保护与城市公共文化建设上海城市民俗文化资源的开发与利用保护和发扬节日文化传统的东亚经验遗产保护，人才先行——谈非物质文化遗产传承人遴选与管理人才培养非物质文化遗产的确认标准流转的民间美术——传统民间美术与当代现代民间绘画的传承之我见上海非物质文化遗产保护工作回顾与思考深入挖掘非物质文化遗产中的精神内涵传统技艺的现存状态和非物质文化遗产的动态保护求实创新传承发展——徐汇区探索非物质文化遗产保护工作的实践与思考民间收藏和政策引导保护非物质文化遗产工作亟须落到实处调查追溯盘点思考——“罗店龙船”工作笔记传承与创新：金山农民画的发展之路从剪纸艺术保护看上海工艺美术研究所的发展道路江南桥文化探微——以上海地区为例从日常生活器具中探寻“非物质文化”元素——浅谈伞的文化内涵顾绣三女性——韩希孟、繆氏、顾兰玉绣艺活动新探顾绣浅谈——关于传统顾绣与顾绣传统加强对松、金、青地区山水传说的保护民间手撕画艺术的传承与创作龙华庙会中的民俗活动及其形成原因土山湾民间手工技艺的综合分析与保护建议作为都市“乡土想象”的金山农民画后记

<<守望与开拓>>

章节摘录

五、大力宣传普及、加强交流传播近年来，我们依托“文化遗产日”、民俗节庆和国定节日，大力开展非物质文化遗产宣传展示工作，不断扩大保护工作的社会影响力。

2008年6月12日，由文广局和上海文广新闻传媒集团主办的“薪火相传——上海市国家级非物质文化遗产项目代表性传承人颁证仪式暨2008年‘文化遗产日’专场晚会”在兰心大戏院举行。

市委常委、市委宣传部部长王仲伟会见了本市国家级非物质文化遗产项目代表性传承人，并为传承人转授了文化部证书。

今年“文化遗产日”期间，文广局还策划、组织了第一批上海市非物质文化遗产名录挂图配送、非物质文化遗产专场讲座等重点活动，在全市统筹推进开展了120余项形式多样、内容丰富、贴近市民大众的宣传展示活动。

一年一度的“民族民俗民间博览会”（简称“民博会”）自2003年来已经连续成功地举办了5届，已经成为上海“民族、民俗、民间”保护工作成果的重要展示平台，长三角地区非物质文化遗产保护工作互动的窗口，各地“民族、民俗、民间”精品走向世界艺术之林的通道。

2007年初，王仲伟部长又亲自担任了“民博会”组委会主任，从上海文化发展基金会中筹措资金，给予了非物质文化遗产保护工作有力的支持和鼓励。

长三角非物质文化遗产保护工作的协作与交流一直是我们常抓不懈的一项工作。

上海自2003年国际艺术节期间举办“共同的家园——长三角城市歌手邀请赛”之后，各区县每年都会举办不同形式的长三角非物质文化遗产项目的联动，如长三角地区收藏展、长三角地区民间故事会串、长三角地区民间舞蹈汇演等等。

去年10月，江、浙、沪三省市的非物质文化遗产保护中心和上海徐汇区文化局还联合签署了一份为期一年的合作协议，便于长三角非物质文化遗产项目的联合展示、展览和展演活动的开展。

<<守望与开拓>>

后记

由上海民间文艺家协会理论专业委员会发起组织的“上海非物质文化遗产保护论坛”，已历时3年，先后召开了9次会议。

论坛汇集本市从事民俗文化保护和研究的专家学者，非物质文化遗产保护工作的实践者、管理者，围绕非物质文化的概念界定、上海非物质文化遗产保护与开发利用、民俗文化保护与抢救、婚庆文化、民间信仰、古镇开发与保护等一系列问题进行专题的研讨，取得了不小的成果。

大家有一个愿望，就是希望将我们已经开展了数年的有关非物质文化遗产保护方面的理论成果能够有效地汇集、整理出来，更好地发挥专家在非物质文化遗产保护工作中的引领作用，用理论更好地来指导实践。

这个愿望终于在上海民间文艺家协会领导的大力支持下实现了。

2008年3月，我们在上海民间文艺家协会会刊上发出《征稿启事》，征集有关非物质文化遗产保护方面的研究文章，内容可涉及关于非物质文化理论研究、非物质文化遗产保护的实践思考以及非物质文化的事象、技艺、传承人的调研。

经过广泛动员，征稿活动不仅得到了协会理论方面会员的响应，一些从事民间美术、民间工艺、民间收藏的会员和本市非物质文化保护工作的管理者也积极投稿。

如今文章已经集齐，即将正式出版，我们依然感到有很多不足和遗憾，有的文章因时间匆忙还不够完美，有的文章因版面等原因而割爱，希望大家能理解。

<<守望与开拓>>

编辑推荐

《守望与开拓》由上海社会科学院出版社出版。

<<守望与开拓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>