

<<罗马的故事>>

图书基本信息

书名：<<罗马的故事>>

13位ISBN编号：9787807453307

10位ISBN编号：7807453303

出版时间：2009-6

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：文聘元

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马的故事>>

前言

吾家聘元穷十年之功，其所著《话说西方》终于杀青。

这是当前出版界的大喜事，聘元高兴，我也高兴，受其嘉惠的读者群众当更为高兴。

聘元嘱为之序，我义不容辞。

书名《话说西方》，足以说明聘元不事虚华，谦虚又朴实。

他把自己定位为类似演史的说书人，其实他是一个很有个性的、勤奋的、刻苦自励的、下笔摇曳生姿的年轻学问家和通才。

我乐于与他接触、倾谈，更多的不是由于我能给他什么，而是我往往能从他那里学到什么。

我建议《话说西方》改名《聘元话说西方》或《文生话说西方》，因为这丛书区别于一般通俗读物，而是往往在不经意处寓“一家之言”于“普及知识”之中，也就是我认为是“个性”。

所以书名《话说西方》前冠以“聘元”或“文生”为好，但聘元力避狂悖之嫌，只索罢了。

《话说西方》至少有三不易：规模宏大，此一不易也。

《话说西方》凡12卷，300余万字，另附插图5000余幅。

要知道文聘元才30多岁，竟成就如此规模之钜构，实属不易。

内容丰富，此二不易也。

《话说西方》涵盖历史、哲学、文学、艺术、科学与地理诸多领域，除辞典与百科全书外，在同一书中囊括如此富瞻者，前所未之见也（也许是我孤陋寡闻）。

更为难得的是，《话说西方》所涉领域虽广，但对每一领域的论述，皆无浮泛空谈，而是把握精粹，并能作较深入之分析，此所谓三不易也。

显然，三不易中尤以此不易最为不易。

例如介绍康德之章，聘元能够将晦涩艰深、概念歧义纷繁著称的康德三大批判，特别是《纯粹理性批判》娓娓道来，竟能做到遣辞用语流畅，条理井然，分析丝丝入扣。

聘元悟性如此，真令人赞叹。

《话说西方》曾出早期香港版本，扬誉海外。

兹编乃香港版本之基础上加以全面修订改写而成，其内容与文字更臻完善，雅俗共赏之作也。

我谨向诸位读者慎重推荐。

吾家聘元博学，令我心醉。

如能由“博”而“约”，异日成就讵可限量？

我曾写赠一联曰：“道文期一贯，精博欲兼之。”

”

<<罗马的故事>>

内容概要

《话说西方》纵览古今，气势恢弘，展现西方历史的风云，描摹西方文化的变迁：流动的历史，深缓而又跳跃；机智的哲学，明白而又活泼；多彩的文学，灿烂而又辉煌；多姿的艺术，美妙而又鲜活；自然的地理，百态而又神奇。

无论是历史、文学和艺术，还是哲学和科学；无论是令人高山仰止、叹为观止的古希腊罗马文明，还是现代的西方文明，在这里，历史的激荡，哲学的睿智，文学的意象，艺术的美感，科学的真谛，作者的讲述均能做到丝丝入扣，娓娓道来，在思索与描摹的求真之中，在时代与篇章的交织之中，在历史与地理的时空之中，展现了一幅西方历史和文化的宏伟画卷。

本书为《话说西方》丛书第二卷，图文并茂地讲述了古罗马至现代意大利的历史、文化与地理。

<<罗马的故事>>

作者简介

文聘元，1969年生于湖南省桃江县，1998年获北京大学哲学博士学位，2006年被评为研究员，现在海南大学工作。

已经出版的作品主要有：《直面人性》（作家出版社1997年版）、《西方、东方与多元文化中的文学经典》（北京大学出版社1999年版）、《欲望及其表达的形式——论及其现代性》（社会科学文献出版社1999年版）、《货币哲学》（华夏出版社2002年版），等等。

并兼任100卷、5000余万字的国家十五重点图书《隋唐文明》工作委员会委员。

<<罗马的故事>>

书籍目录

序 文聘元：《话说西方》文怀沙房龙的风格杜兰的气派 ——序 文聘元：《话说西方》张广智卷首语第一篇·历史篇 第一章 伟大的罗马 ——不断的内部改革使罗马一步步走向强盛 第二章 一个帝国的诞生 ——罗马征服的故事 第三章 马略、庞培、凯撒与奥古斯都 ——古罗马名人的故事 第四章 辉煌过后是彷徨 ——古罗马之后的意大利史第二篇·文学篇 第一章 罗马人的史诗与诗史 ——维吉尔及其巨作《埃涅阿斯纪》第三篇·艺术篇 第一章 私宅、神庙与剧场 ——古罗马的建筑艺术 第二章 在模仿中创新 ——罗马人的雕刻与绘画第四篇·地理篇 第一章 意大利的自然地理 ——意大利的轮廓像只靴子，靴子的东西南北各有特色 第二章 古老而现代的国家 ——意大利的人文地理 第三章 由古迹堆积而成的城市 ——罗马古迹成堆 第四章 文艺复兴之旅 ——文艺复兴之都佛罗伦萨与小城比萨 第五章 意大利最美与最富有的城市 ——威尼斯与米兰之旅

<<罗马的故事>>

章节摘录

插图：罗马不断强大的根本原因在于不断地改革罗马的历史之所以复杂，是因为它总处于不断变动之中，变动的原因在于罗马人总在不断地改革。

改革使罗马的历史变得复杂，同时也使他们变得强大，强大又导致了他们似乎无穷无尽的征服。

人类历史上热衷于征服的民族很多，唯有罗马人进行了如此成功的征服，建立了如此强大而长久的帝国。

直到最后，我们看到一个奇怪的事实——虽然罗马统治着许多民族、众多人民，那些被压迫者也进行过不懈的斗争，包括伟大的斯巴达克思起义，然而罗马帝国的灭亡并不是被压迫者起义的结果，而是另有他因。

前面说过，罗慕洛斯建立了罗马城，杀死了可与他争权的弟弟，成了唯一的王，这一时期也就是罗马历史的第一个时期——王政时代。

王政时代但即使在这个有王的时期，罗马也与其他普通王国有不小的差别。

罗马的国王确实像其他国王一样掌握着军政大权。

但并不是独裁者，除了国王之外，还有两个权力机构：元老院和公民大会。

元老院是很有罗马特色的机构。

它由一些老人组成，这些老人个个老气横秋，牛气得很。

很可能在罗马城尚未建立，拉丁努斯尚未为王之前，罗马人的先人们还处于原始社会时他们就牛气了，在那时的原始部落中普遍存在氏族长老会议，这是世界上诸原始部落的共同特点，在罗马，氏族长老会议发展下来就成了元老院。

元老院享有不小的权力，例如任何由国王与公民大会都通过了的法律，他们都要一一仔细查验，如果觉得哪项违反了罗马的老规矩，就会毫不客气地否决。

公民大会看上去也很牛，是全体公民的大会，像咱们的全国人民代表大会一样。

实际上它没多少实权，它只能对国王一些改变法律的建议进行表决，看同意还是不同意，但它自己没有权力主动提出任何法律。

参加公民大会的公民们，只有在国王邀请的前提下才能发言。

这就是王政时代罗马的三权分立，可以看出来最有权力的还是国王。

罗马的元老们看到做国王的毛头小子比他们的儿子还小，却要压在他们白胡子的头上，很是不服，总想找机会打倒他。

后来他们总算找到了机会。

罗马王政时代共有七王，最后一个王名字叫作塔克文，他有个绰号“骄傲的塔克文”。

他是罗马的商纣，加上他不是罗马人，而是伊特那斯堪人，所以罗马人揭竿而起，把他赶走了。

从此干脆废除国王，建立“共和制”。

<<罗马的故事>>

编辑推荐

《罗马的故事:古罗马至现代意大利的历史文化与地理》由上海社会科学院出版社出版。

<<罗马的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>