第一图书网, tushu007.com

<<审美世界的灵魂>>

图书基本信息

书名：<<审美世界的灵魂>>

13位ISBN编号：9787807453161

10位ISBN编号：7807453168

出版时间：2009-1

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：蒋冰海

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<审美世界的灵魂>>

前言

三年之前，就有友人向我建议，说我曾担任全国美育研究会会长近二十年，这期间组织开展过一系列美育学术研讨会和实践活动，并发表过不少美育方面的文章，现在应该选编一本书稿出版，这既是对过去一个时期工作的小结，也是一种负责的态度。
友人的好意我是理解的，但我还是犹疑了好长一段时间之后，才决定着手进行这项工作。
现经过半年多的选编，书稿终于编出来了。
书名定为“审美世界的灵魂”。
之所以用这个书名，是因为这些文章基本上都是围绕审美世界这个主题来谈的。
早在1987年10月28日，我即在《文汇报》上发表《美育：给人心灵以本质的定性》一文，提出“美育对于一个人的身心的全面发展，有着极为重要的意义。
”“美育要为塑造美的灵魂而奋斗。
”美育给人心灵以本质的定性，“就是要使人有一颗丰富而充实的心灵，并渗透到整个内心世界与生活中去，形成为一种自觉的理性力量”，也就是塑造美的人格。
这是我对美育的实质及功能的基本理解。
十二年之后，即1999年11月13日，我又在《文汇报》上发表了《精神价值：审美世界的灵魂》一文，针对发展市场经济而出现的审美的世俗化、审美的功利化和审美的感性化等不良倾向，提出“人不能让物牵着鼻子走”，“一个人的生命力的价值是由精神价值决定的。
……生活中无数事实表明，人与人之间的差别，不在于肉体有什么本质的区别，而在于灵魂，也就是精神境界不同，而精神境界的提高，离不开自我崇高的精神追求与修养。
”因此，“越是发展市场经济，越要重视提高人的精神素质”，人才会有正确的发展方向，才会真正有所作为，成为生活的主人。
我始终认为，关心审美世界的健康发展，这是审美教育的重要责任。

<<审美世界的灵魂>>

内容概要

《审美世界的灵魂》针对发展市场经济而出现的审美的世俗化、审美的功利化和审美的感性化等不良倾向，提出了“人不能让物牵着鼻子走”，“一个人的生命力的价值是由精神价值决定的。生活中无数事实表明，人与人之间的差别，不在于肉体有什么本质的区别，而在于灵魂，也就是精神境界不同，而精神境界的提高，离不开自我崇高的精神追求与修养。”因此，“越是发展市场经济，越要重视提高人的精神素质”，人才会有正确的发展方向，才会真正有所作为，成为生活的主人。

《审美世界的灵魂》中收录了78篇文章，具体内容包括《哲学要有时代情感》《全国企业审美文化与企业创新研讨会开幕词》《学会美的欣赏》《创造最佳的人际关系》等。

<<审美世界的灵魂>>

书籍目录

前言第一编 美育理论研究美育是一门科学审美教育探讨关于美育的性质问题美育：给人心灵以本质的定性论美学与伦理学的关系民族审美意识与社会主义现代化审美认识三题关于美学的对象问题马克思主义美育思想邓小平美学思想研究中国美育的历史发展当代中国美育发展的艰难历程西方美育的历史发展精神价值：审美世界的灵魂第二编 美育实践探索改革与审美观念加强美育研究，开展审美教育美育与构建和谐社会美育在素质教育中的地位与作用美育在塑造创新人才中的作用重视个性教育重视性的美育重视看不见的和谐关于人格美建设社会主义核心价值体系与提高人的精神素质全国学校美育研讨会开幕词把社会全面发展放在重要战略地位论社会主义制度建设与人的全面发展论中国传统文化与现代化哲学要有时代情感注意研究规律重建价值世界的理性精神第三编 企业审美文化论析略论企业美育企业美育：时代的要求论企业美育的功能与意义全国企业审美文化与企业创新研讨会开幕词谈审美文化在现代企业建设中的地位与作用创建美好企业三题议略论中国酒文化的审美价值——庆祝张裕公司创建110周年文化是城市的灵魂加强上海审美文化建设论社会主义市场经济和人的素质美国购物记第四编 审美杂谈学会美的欣赏爱美与做人做人与做事做人必须知荣辱“学习是前进的基础”宽容是一种文明培养高尚的审美情趣创造最佳的人际关系公平正义是社会和谐的基石学会过好日子学会对话从将军讲的故事而想到的留点遗憾也无妨劝君莫走“叹息桥”俄罗斯之旅及苏联悲剧的思考为何丑化英雄?做一个真实的人理想：人的精神支柱第五编 序和读后感陈伟《崇高论》序姚全兴《中国现代美育思想述评》序祁志祥《佛教美学》序陈新汉《审美认识机制论》序嵇山《形象逻辑论》序张华金主编《自由论》序王克干、吴宗英《价值观与中华民族凝聚力》序胡振平《市场经济与价值观》序陈超南《家庭审美》序张一德主编《育海无涯美作舟——美育特色学校·上海市罗店中学》序耿兆林主编《企业美学纲要》序贵在闯出自己的路——读《李国超书法艺术》文学应给人带来希望和力量——读《雨打茉莉花》第六编 附录蒋冰海《美育学导论》序坚持把美学推向社会实际的美学家——记全国美育研究会会长蒋冰海教授精神文明：“我们的真正优势”——上海社会科学院精神文明研究中心主任蒋冰海研究员访谈录让美学走出书斋——访企业美育首创者蒋冰海研究员让中国美育走向世界——三访全国美育研究会会长蒋冰海先生

章节摘录

美育是一门科学　　美育，又称审美教育或美感教育。
美育学，是美学的一个分支，同时，也是一门具有广阔前景的应用学科。
无论在我国或是西方，人类的美育思想，早在古代就已产生了，可以说，美育的历史同人类的文明史是同时开始的，并随着人类社会实践的发展而发展。
但是，明确提出“美育”这一概念并加以系统论述的，则是近代德国美学家席勒。
1793年，席勒以书信体写成的《美育书简》一书，在美育史上具有划时代的意义。
该书从人本主义出发，论述了美育的性质与意义。
当然，由于席勒美学思想的局限性，他还不可能对美育的许多基本理论问题作出深刻的科学的解释。
我国近代最早公开提倡美育，并把美育与德育、智育相提并论的是清末学者王国维。
王国维1906年即在《论教育之宗旨》一文中提出：“完全之人物不可不备真善美之三德。
欲达此理想，于是教育之事起。
教育之事亦分为三部：智育、德育（即意志）、美育（即情感）是也。
”继王国维之后，现代著名教育家蔡元培又把美育推进到一个新的阶段。
1913年，蔡元培在出任民国临时政府教育总长时，就首次把德育、智育、体育、美育并举列为国家的教育方针。
1919年，蔡元培发表了《以美育代宗教说》，第一个公开提出以美育代替宗教说。
蔡元培一生倡导美育，还提出过许多具体的美育实施设想，不愧为我国近代美育体系的创建者。
但是，由于蔡元培所处的历史条件的限制，他的美育理论与实践虽曾在社会上发生过一定的影响，其效果并不显著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com