第一图书网, tushu007.com

<<从游牧到时代高地的勇士>>

图书基本信息

书名：<<从游牧到时代高地的勇士>>

13位ISBN编号：9787807444961

10位ISBN编号：7807444967

出版时间：2009-11

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：张新泰　主编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《从游牧到时代高地的勇士》主要内容有当雅利安民族以四海为家的游牧形态，步入定居生活的农业社会形态时，把自己的文化融人的当地文化，使两者得到融合，有力地推进了人类的文化发展。地处新疆的哈萨克族正经历着这个过程，由游牧到定居、由社会化程度很低的牧业生产，经过半牧半农阶段，最后选择了较之更为先进的农业定居生活。
从而实现了由一个以自然经济为主的民族，在短期内迅速迈进了商品经济的大门，逐渐成为一个具有现代文明特征的民族。
地处新疆的哈萨克族正经历着这个过程，他们保留了自己优良的传统，又不断地融入到世界文明和中华文明的大潮之中，形成一种深厚而久远、独特而清新、充满着浓郁气息的文化。

<<从游牧到时代高地的勇士>>

书籍目录

写在前面的话
上篇
艰难的生活
第一次痛苦的抉择
初期的艰辛
动荡的初期
坚定的信念
中篇
父辈的艰辛
成分带来的苦衷
苦难中成长
尝试一种生活
失败里的思索
柳暗花明
下篇
依旧的村庄
丰收的季节
共同致富之路
被大写的一个民族
结束语
后记

章节摘录

1991年的冬天，在一个叫加尔塔斯牧业点的哈萨克牧民家里。
这是一个并不富裕的家庭，一张用木板搭建起来的大通铺上，只铺了一层薄薄的、勉强拼凑起来的毡子。
一看就是自家擀制的，翘起的粗羊毛、蓬松的边角、粗糙的缝纫。
不过，在毡子的表面，用各种不同颜色缝制出的图案，却让人感受到一种哈萨克族固有的气息。
这些图案有对称工整的花朵、变形的树木和其他象征性的植物；尤其是花朵的蕊上，用红色或黄色织成了简单而鲜艳的色调，表达着这家女主人的细心和热爱生活的心情。
整个房间除了摆在床上的几摞整齐的被褥外，面对大门，房间左边是简单而整洁的生活用品，一摞子摆设整齐的碗勺放在铝盆之中，还有几块被包裹得像砖头一样有楞角的食品；再就是炉子上吱吱响着的茶壶，可以感受到主人家浓厚的生活气息。
房间的右边，竖放着几把铁锨和打草的钐镰；靠近门边处是两副木质的马鞍，马鞍的皮具整整齐齐摆放着，不留一丝凌乱的迹象。
加尔塔斯牧业点是一个半农半牧的村落。
村庄里除了居住的简易房屋外，更多的是一堆堆的干草垛和草垛边是用土块、石块或木杆围起的畜圈。
为数不多的牲畜，低着头目中无人似的，细细地品尝着新鲜草叶、草茎的香味儿。
它们慢慢咀嚼着，享受着咀嚼带来的快乐。
在村庄空旷的四周，沿着地平线向外看去，不远处是一片初冬时节才能呈现出来的雾霭的景色。
一群群外出觅食的牲畜向村子走来。
其中排成纵队的牛群挺着大肚子，顺着被踩得坑洼不平的泥土小路，慢悠悠地迈着方步。
田地像一块块随意涂抹的儿童画，在整个空阔的土地上显得极为狭小。
这些小块土地上收获过的地方，如同一片褪色后状如疤拉的灰布块，漫无边际地向天边的远山伸展着。
蓝色而直立的炊烟，泄露着食品与生命的密切关联，暗示着生命力的无尽延伸。
村庄在夕阳里，慢慢地长出了它柔软而黑色的胡须，那是一条条影子被拉长的杰作，是影子一次次地利用时间的诱导，把村庄引向了黑夜的深处。
在这家贫穷却又干净整洁的房间里，灯具还没有打开，只有炉火在咝咝地燃烧着，忽明忽暗的炉火，映照在干燥的牛粪块上，又反射在人的身上，所有的光亮都闪烁着柔和而蓝色的光线。
通铺上面的木桌边，隐约可见有两个人，一个男人，是经过风雨和生活磨砺过的那种圆润、透明却又隐含着楞角的成熟的人，他的额角上已显出岁月的苍桑与无情。
另一个男人，把手放在双腿上，用心倾听着外面牛马走步的声音，努力判断着夜色的深浅。
这个男人的目光闪烁着，他有着一双能搜寻猎物的鹰眼，可以看出他有些不安于黑夜的压抑，稍稍地把头向后面的暮色里慢慢仰去，试图用背后的感觉去接触着不可知的温暖。
看得出来，两个男人这样坐着已有很长时间了，到了现在，他们双方都在坚持着，没有放弃自己的看法，仍静静地盘腿坐在粗制的毡子上。
“哈特朗，那件事，你真的决定了？
”老人罕加尔汗挥动了一下宽大的手，像要拂去一种隔得很厚的东西，他尖锐的目光也在淡淡的黑色里显现出来。
这是一双充满着穿透力的眼睛，眉宇间尖锐的棱角处，隐藏着典型的哈萨克男人的特征。
在鹰钩一样的鼻梁两端，是唇边两道深深的沟壑。
凝固在这种目光中的是男人的力量和坚毅，也是在面对儿子时，才能流露出的温情和亲和力，他那具有刺透力的慈祥，能够让人顿生无穷的希望和力量。
“罕加尔汗，雄鹰需要广阔的天空，男人就是要广阔的天地，我们必须走出门去，看看外面的世界。
现在天天都可以收听到广播，党和政府关心咱们游牧民族，给予咱们现成的房屋、土地，让咱们去住

去耕种，咱们为什么不要？
哈萨克族是有志气的民族，靠自己的双手建设自己的家园有什么不好？
咱们早就应该有固定的家啦！
等有了固定的家，我一定把咱们家收拾得漂漂亮亮。
人家有的，咱们也要有。
”年轻人就是哈特朗，他面对父亲的目光，缓慢而又坚定地把真实的自己，在闪着蓝色火苗炉火的房间里，刀锋般完整地裸露出来。
　　夜色越来越深了，他们没有开灯，借着窗外面微弱的光线和炉火，坐着的两个人剪影般地凸显出来。
　　此时的罕加尔汗老人，思想波动很大，他闭上了眼睛，仿佛陷入了久远的回忆之中……　　那是一个被称为胡里勃拉提的部落，在平顶山下的北屯，在额尔齐斯河的两岸，他们是那样充满着对未来生活的强烈欲望，那是他和他的父辈放牧所在地。
每年的春天，他们都从这里出发，骑在马背上，带着食物和用具，赶着牲畜带着狗，向着遥远的阿尔泰山深处一步一步地前进着。
山谷里清澈的泉水，宁静而碧绿的草场，葱郁而茂密的森林，让所有的哈萨克人平等地享受着自由、平静的生活。
到了草黄、透着凉爽的秋天，他们即收拾起住过的毡房和用过的家具，捆绑好放在骆驼的背上，又赶着膘肥体壮的牛羊从山里走出来。
　　仿佛是约定好了似的，许多牧民在进出大山的路口上，不约而同地相遇。
隔了半年之久的哈萨克人，在搭起临时居住的三角形小帐篷后，形成了一个自然而临时的小村庄。
女人挤奶、做饭、烧茶、收拾临时房间，男人却坐在溪水边的草地上，掏出皮袋子来，里面盛满他们放了许久的白酒，然后从老人、孩子问起，一边问候，一边你一口我一口地喝了起来。
酒袋子在男人的手里轻声传递着，这种用羊内脏做的酒袋，不但抗挤压，封闭良好，而且能保持酒的气味长期不被外泄。
　　罕加尔汗是这群男人中的权威人物，当然这是一种约定俗成的习惯，而不是官方许可或加封的那种名称。
因为在多年的生活相处里，罕加尔汗的勤劳能干、敢于承担责任和关心他人的思想品德，赢得了众多男人的信服。
几乎每天都是一样的，当月光如水一般挥洒在他们的面孔时，他们的女人也到了该大声叫喊吃饭的时候，饭菜的香味也随风飘来。
　　游牧的日子就这样过的，快乐而又单纯。
一代又一代，赶着自己的羊群，生活在美丽的草原上，也许命运就注定了哈萨克人这种生活吧！
罕加尔汗暗暗想到……　　“罕加尔汗，你不知道外面的世界有多么精彩，有很多的哈萨克人，他们的祖先过去跟我们现在一样也过着游牧生活，可是现在呢，他们的生活比我们幸福一万倍。
因为他们的父辈思想解放了，提前结束了游牧生活。
为什么我们不行？
我不甘心，我们虽然能够吃上肉，也不是很缺粮食，但是和提前结束游牧生活的人比，我们是穷人啊！
我不想永远这样穷下去，我不能让我的孩子和我一样继续放牧。
我决定了，必须改变现状，到农业村定居。
”哈特朗仿佛看到父亲此时思绪的停顿，瞅准机会，在这一短促的瞬间，把自己的想法一句句灌进父亲的耳朵。
　　“哈特朗，你是我的儿子，我了解你的性格，决定了的事情九头牛拉不回来。
既然要走出去，那就要做出顶天立地的事。
”罕加尔汗仍旧低着头，如同早就想好了的回答的话。
　　“我们全家一起走。
我们一起到农业村去。

党和政府很关心咱们游牧民族，已经为我们建设了一个新村。
咱们一起努力，我需要你的支持，相信我，一定会好起来的。
”哈特朗不紧不慢地接了一句。
　　儿子如同一尊雕像，让做父亲的感受到了一种力量的威慑。
就在此时，他突然发现儿子长大了，长成一棵成熟而执着的青杨树。
这是额尔齐斯河边常见到的一种野生树木，树对土壤的选择很苛刻，土壤必须是沙土且松软，一旦长出苗来，它的生长期就很长，其质地坚硬，光滑无节，不但能抗拒着巨大的河谷寒风，还是一种能做多种家具和生产用具的优质木材。

编辑推荐

《从游牧到时代高地的勇士》旨在给新疆巴勒旺塔斯村留下一个有着史实的历史记录，以此来讴歌那些在历史变迁中，面对连续不断的失败而依然为断地探索、创新、勇往直前的人们。

哈萨克族是一个国际性的民族，分布在世界的各个地域。
自古以来，他们以善良勇敢和勤劳著称于世。
数千年来，他们逐水草而居，在中亚大陆这片广阔的草原上，以不断改变生活的方式，以痛苦而无奈的抉择，在时间的滴漏中，被迫选择了一种背叛传统却又能寻求生存的生活方式。
这种深刻而迟缓的改变，使哈萨克族人以崭新的面孔，以新的精神文化状态重获新生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com