

<<花儿纵横谈>>

图书基本信息

书名：<<花儿纵横谈>>

13位ISBN编号：9787807444619

10位ISBN编号：7807444614

出版时间：2009-3

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：李富 著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花儿纵横谈>>

### 内容概要

《新疆之音：花儿纵横谈》这部反映回族民间文学的图书终将问世了，这是一件非常值得庆幸的事。

她像一束素雅悦目的鲜花，竟放在祖国的民族文艺百花苑中。

《新疆之音：花儿纵横谈》凝聚作者李富先生几乎毕生的心血。

李富先生是新疆文化艺术研究会的创始人之一，他同西部歌王、新疆文化艺术研究会首任会长王洛宾先生共同为发展和促进新疆各族人民的文化事业，作出了很大贡献。

## <<花儿纵横谈>>

### 作者简介

李富，字裕侠，1922年1月生于甘肃临夏州。  
民间文艺家、戏剧研究家、作家、花儿学家。  
其代表作有《过渡体词集》《马占鳌传奇》《新疆回族传统花儿荟萃》《新疆曲子戏选》等数十部，  
其生平载入《中国民间名人录中卷》及《新疆教育界名录》中。  
新疆文化艺术研究会创史人、副会长。

## <<花儿纵横谈>>

### 书籍目录

拳拳一颗赤子心，采撷花儿千万朵（代序）  
花儿的历史基因  
花儿的横向传播  
花儿的阿娜是谁  
花儿的格律问题  
花儿的分类  
花儿的语言特色  
花儿的来龙去脉  
新疆“风搅雪”的回族花儿  
新疆的回族花儿  
花儿再为花儿正名  
后记

<<花儿纵横谈>>

章节摘录

花儿的历史基因 纵观中国5000年的诗歌发展史，下里巴人始终是阳春白雪的母体，抗育派，击壤歌至诗经，离骚，四、五言诗，自盘古开天辟地，尧舜虞汤夏商周，莫不如此。汉之四、五言诗脱胎于民间之歌谣，黎民赤子之所爱者是汉之歌谣，非汉之四、五言诗。唐之五、七言格律诗独占文坛，大有前不见古人，后不见来者之势！而此时词之长短句，在民歌民谣中已孕育成熟，至宋则词夺文坛之魁。词被庙堂所居之后，则元之曲扬武于天下，受民间之酷爱，当斯时也则清之小说亦脱颖而出。民国以降，时至今日诗歌、小说、戏剧、散文如百花园中逢春之百花，争奇斗艳，绚丽夺目，美不胜收。然则花儿为其中之一枝，早已探出墙来。

.....

<<花儿纵横谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>