

<<话说天一阁>>

图书基本信息

书名：<<话说天一阁>>

13位ISBN编号：9787807436744

10位ISBN编号：7807436743

出版时间：2011-6

出版时间：宁波出版社

作者：龚烈沸

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说天一阁>>

内容概要

自从1998年初进入天一阁博物馆工作以来，馆长已换了三任，本人除两年许时间在馆部办公室工作外，十多年一直从事于“中国地方志珍藏馆”的新编地方志征集、保护和研究，所以对于天一阁、尤其天一阁的传统特色收藏--古籍、书画、器物等，接触甚少，知之更微，承蒙馆历任领导、同事不弃，每予帮助指点，遂使愚钝之我，有了些许长进。光阴似箭，坐拥书城而迈入中年门槛。

<<话说天一阁>>

作者简介

龚烈沸，长期从事地方史志编纂、研究，地方文献整理、研究。先后与修《中国博物馆志》、《浙江省人物志》、《宁波市志》、《余姚市志》、《新碶镇志》等。出版有《宁波古今方志录要》、《宁波现存碑刻碑文所见录》、《历代名乙咏宁波》、《风雅海曙》、《宁波溯源》、《普陀山诗选》，点校出版有宋《四明它山水利备览》，清《四明山志》、《桃源乡志》、《慈溪县志》(节选)、《四明它山图经》，民国《东钱湖志》等。现任中国地方志珍藏馆副馆长、天一阁博物馆学术委员会副主任。

<<话说天一阁>>

书籍目录

- 缘起
- 天一街
- 西大门
- 东明草堂
- 范氏故居
- 宝书楼(天一阁)
- 天一阁形制
 - 天一阁命名
 - 天一阁主人
 - 藏书与管理
 - 天一阁传人
 - 天一阁劫难
 - 天一阁楹联
- 天一池假山兰亭
- 尊经阁
- 明州碑林
- 千晋斋
- 百川书屋
- 历代名人与天一阁
- 东园明池
- 凝辉堂
- 林泉雅会馆四明亭鮑埼亭
- 陈氏宗祠(麻将起源地陈列馆)
- 闻氏支祠(万工轿)
- 秦氏支祠
- 天一阁书画馆
- 状元厅
- 南轩
- 昼锦堂
- 博雅堂
- 昼帘堂
- 云在楼
- 南园
- 抱经厅
- 明夷桥待访亭
- 水北阁(中国地方志珍藏馆)
- 司马第
- 附录一：天一阁文选
 - 天一阁藏书记(黄宗羲)
 - 天一阁藏书记(全祖望)
 - 天一阁碑目记(全祖望)
 - 文源阁记(爱新觉罗弘历)
 - 风雨天一阁(余秋雨)
 - 天一阁观画记(冯骥才)
 - 黄宗羲登天一阁s_ff~_十年记(龚烈沸)

<<话说天一阁>>

历代作家与天一阁记(蓝溪子)
附录二：天一阁诗选
附录三：宁波历代藏书楼一览表
附录四：天一阁馆藏善本选介
附录五：天一阁馆藏陶瓷文物选目
参考书目
后记
天一阁游览路线图
天一阁在宁波城市位置图

<<话说天一阁>>

章节摘录

同治元年（1862），陈鱼门寓居宁波江北岸同兴街，常与英国驻宁波总领事、总兵等洋人周旋，空闲时间则与他们玩纸牌。

纸牌是一种古代博戏，起源于唐代，叫“叶子”，明代叫“马吊”。

马吊共40叶，分为十字、万字、索子、文钱4门，清代乾隆后为默和牌和碰和牌，即纸牌，基本牌有万、索、筒各一至九，加红花、白花、老千，共30张，其中默和牌每种2张，共60张，碰和牌每种4张，共120张。

陈鱼门久玩此牌，深谙此道，感于纸牌诸多不便，遂于同治三年（1864）改为竹牌，继承碰和牌中的万、索、筒，共108张，将红花换作绿花，白花换作白板，老千换作红中，名三箭，各4张，共12张，增加东、南、西、北“四风”，共16张，由此形成了流行至今的136张一副的麻将牌。

也由于陈鱼门“发明”了麻将牌，给人们带来娱乐的同时也对社会产生了副作用及负面影响，因此当时和后来的有些宁波人骂他是“厕老爷”。

麻将传入西方最早的国家是美国，传播人是原籍安徽休宁的戈昆化（1838-1882）。

此人曾任职英国驻宁波领事馆15年，与陈鱼门等关系密切，精通牌术。

他后来去美国任哈佛大学教授，将麻将传授于美国知识阶层。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>