

<<亲爱的身体蒙难记>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的身体蒙难记>>

13位ISBN编号：9787807427766

10位ISBN编号：7807427760

出版时间：2010年2月

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：海男

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲爱的身体磨难记>>

### 内容概要

本书讲述的是作者海男在经历写作这本书的一切个人的遭遇故事。这是一部源自上个世纪七十年代末期的故事，从一开始就与小说中身体的记忆相关，火车开来了，在荒草起伏的铁轨上，一个关于身体的磨难从铁轨上铺展开去.....那些朦胧的颤栗，越过时间的纷繁花絮重又浮现在眼前，我们的身体在经历着时间，也在经历着凡俗者命运的变迁。在这里，灵魂与身体相遇，就像小说中的男女主人公们因为身体的磨难从而逃逸出去。

## <<亲爱的身体蒙难记>>

### 作者简介

海男，原名苏丽华。

著名作家，女性文学的代表人物之一，1962年出生于云南省永胜县，鲁迅文学院研究生班毕业，20世纪80年代开始文学创作，在诗歌。

散文。

小说领域多有建树，已出版作品30余部，计500万字。

主要作品有《疯狂的石榴树》《虚构的玫瑰》《蝴蝶是怎样变成标本的》《请男人干杯》《只爱陌生人》《花纹》《男人传》《女人传》《从亲密到\*\*》《女逃犯》《县城》《红粉者说》《妖娆罪》《我们都是泥做的》《裸露》《边疆灵魂书》等，引起文坛广泛关注。

## &lt;&lt;亲爱的身体蒙难记&gt;&gt;

## 章节摘录

1 火车是跑来的，还是飞来的，不知道。

何况火车在跑来或飞来时，这座小县城还在睡眠中，他们适于睡在各种床榻上，他们翻身或平躺着，历来已久，睡眠是河床、青苔、尘埃之上最松软的地方，他们根本不知道火车已经来了，火车已经撞击着县城的墙壁，那些石墙，或高或矮，是本地人从身体中筑起的内陆墙壁，以此抵御内心的魔鬼上岸，不管怎么样，火车已经来临，带着旋转的大脑和身体在停靠县城有限的八分钟时间里，给县城带来了什么。

这时候是下半夜，准确地说是县城人安稳地进入睡眠之梦的时刻，只有一个人出现在冷寂的火车站，她就是苏修。

她年仅十六岁，她的两只手急促地，甚至是焦灼不安地，仿佛喘息中的舌苔，只是舌苔是看不到的，被舌床笼罩着，而她的双手是可以看见的。

这个时间是二十世纪末期的七十年代末期，在这里，在两个末期的交界处：火车来了。

苏修是第一次看见火车，幻想火车是在铁轨开始从遥远的山丘中间绵延过来的时刻，那个时候她在干什么？

那是一年以前的春天，那个中午，她因与母亲顶嘴，走了。

离开家时就出了城，她在那个春天看见了铁轨，她惊异地后退着，然而却看见了绵延出去的铁轨——像她十五岁的两条纤长的腿，她感觉到了铁轨无非是她的未被显现在地貌中的腿而已，她不再害怕了；而且，之前，她似乎已听说了从各种传说中听到的火车要来的消息，在火车到来之前必须有铁轨，简言之，先有铁轨才会有火车，在很长一段时刻，她不断地默认着这种未与她相逢的传说：先有铁轨才会有火车，先有铁轨才会有火车，先有铁轨才会有火车。

后来，人们从口腔中弥漫着一些意象，火车可以奔跑，因为速度太快，火车就飞起来了。

她沿着铁轨往外走，竟然已经走了好几里路程，就在她想歇足的一刹那间里，她听到了一种急促的奔跑声，难道是火车跑来了吗，还是传说中的火车已经提前飞来了？

她屏住呼吸，站在足以淹没她十五岁身体的荒草之间战栗着她的身体。

她支撑着两条腿的虚弱，人是虚弱的，人最初的虚弱可以从腿部的战栗中呈现，人无疑是有了腿，才有了支撑生命的力量，腿就是立于尘埃之上的钢筋水泥吗？

那时候，她可以看得见的钢筋与水泥是那么稀少，那么罕见啊。

然而，若干年以后她会看到的，许多年以后，她会像候鸟般穿越一座城市的钢筋和水泥，那时候，她才知道，其实，人的身体充满着远远比巨大的钢筋和水泥更坚实的力量，那就是生命长久的抵抗力和忍耐力。

而此刻，她分明看见一个女子在奔跑，并非是火车的奔跑，而是整个头颈在穿越荒草，整个体姿都在奔跑，她有些惊恐地缩回头，而不是探出头去，一种本能使她屏住了呼吸。

2 那个奔跑女子的身后突然出现了一个人，一个男人，苏修隔着荒草的缝隙看见了那是一个男子在奔跑，男人是在追赶前面奔跑的女人吗？

不错，是在追赶，是在追，是一幅追赶的图像。

苏修开始往地下缩起身体，她在缩回本已敞开的视线，关于铁轨的一场奔跑和飞的火车意象，现在，什么都消失了，剩下的就是眼前活生生的图像了，什么都不像存在了，她已经缩在了荒草中，一个女人在前面奔跑，男人在后面追赶，这现场对于她来说是无法评判的，因为她生命中没有任何经验让她评述这件事端。

她缩回去，在草棵的根须下，在一切的植茎中寻找避难所，她并没有预感到那种追赶是欢快的，相反，她似乎已经感觉到了一种灾难已降临，所以，本能让她缩回去，这是一种寻找母亲子宫的图像，然而，从她出世以后，就早已经离开了子宫，离开了母亲湿润的温床，她是无法回去了，但本能已让她蜷曲着身体，噢，我们谈到的本能，不过是附于我们体内的一种根茎，它始终在我体内生长，有时候，这些根茎生长缓慢，有些时候却快速地生长，以此监督我们的行为，以此以一种坚定的或并不明确的磁铁的坐标——暴露我们生命中最善的，或最恶的那个点。

她突然听到了空中传播的最为绝望的一声尖叫，不错，确实是一声尖叫而已，然后，她听到了一

## &lt;&lt;亲爱的身体蒙难记&gt;&gt;

个外地男人的口音夹裹着那个男人的手爪抓住女人时的嘶叫声，那男人说：“跑吧，跑吧，你还想跑吗？”

你到底能跑多远？

跑是徒劳，你知道，为什么还要跑？

只有傻瓜才会跑……”那个男人在不远处，相隔几十米之外已经抓住了女子，这一切都是苏修屏住呼吸在草缝中看到的，这一刻，这个小世界发生的一切混乱，使她措手不及，然而，却可以让她隐藏，从那一刻开始，她的本能中已经接受了这样的经验：人生尽可能地凭着一切缝隙，比若草缝，它也是一个世界，一个观望台，尽可能地看到草缝之外的那双手抓住了一个女子的傍晚，然后抓住了一个女子的身体。

接下来她感到那个女子已经倒下去了，似乎是那个男人的身体压住了女子的嘴唇，使她无法喊叫。

直到后来，她才知道，无法喊叫是因为我们的咽部，身体的姿势，四肢的力量遇到了障碍；无法喊叫是因为有另一种力量，是可能掐断你通向这个世界的一切声音，所以，在无法喊叫声面前，世界是令人绝望的。

也就是说，世界是令人绝望的，这种现实在这一顷刻间所发生的世界里，已经清晰地，历历从草缝中再现，尽管苏修不知道到底发生了什么事情，然而，她还是在草缝中感到那个女人，那个被男人的身体所压住的女子，不断地在男人的身体上挣扎，尽管无法喊叫，她感到了一种比窒息更加绝望的本能，然而，她还是抑制住自我，在那一时刻，她的所谓自我不过是一种战栗。

3 她在战栗中维护着自己不能喊叫的本能，并用战栗将不能喊叫的意识压迫下去；她感到从那一刻开始，肢体语言都受到了意想不到的压迫，而在之前，她生活得那样庸常，同父母，同小哥哥、一个妹妹维系着她出生以后全部的庸常生活，除了母亲和父亲偶尔小面积的争执，那是父母小面积的疆域，父母争执时，总是不暴露自己的嘴脸，很显然，每个人都拥有嘴脸，它就是显形露相的身份证吗？

每当父母拉上门窗，在他们小面积的疆域中争执时，她在干什么呢？

小哥哥从前跟她玩游戏，然而，近年内，小哥哥不再和她玩了，小哥哥有了一辆自行车，小哥哥就同自行车玩。

那时候，小县城拥有自行车的很少很少；就像拥有收录机的人也很少一样，小哥哥骑着自行车出门了，而她呢，年仅十五岁，既不可能拥有自行车，也不可能拥有自己小面积的疆域，她跟小妹妹同住，她的小妹妹在她十五岁时，已经十岁。

现在，她仍然用战栗抑制住不可能喊叫的本能，她的小身体几乎整个儿地趴下，她的本能告诉她说：不能让他们发现她在此地，绝不可能让他们发现她趴在草棵下，她在草棵和草缝中颤抖。

她似乎快要昏过去了，她听到了一声尖叫以后就昏过去了。

那是她听到过的人世间最绝望的尖叫吗？

为什么吓得她就那样昏过去了呢？

尽管如此，她的昏厥是如此地短暂，她很快就醒来了，这时候世界是如此地寂静，像是什么事情也没有发生，她慢慢地站起来，她的身体已经因长时间的战栗、昏厥遭遇到了难以言喻的摧残，所以她的四肢麻木疼痛；尽管如此，她必须站起来，站起来是她必须逃逸此地的唯一选择，她有另外一种本能倏然降临，那就是尽快地逃逸出去，那就是尽快地带着她战栗过的，被草棵弄皱过的身体尽快地逃逸出去。

<<亲爱的身体蒙难记>>

编辑推荐

亲爱的，即使世界已经变成了沙漠，因为有了你，我也要像仙女一样活下去。

<<亲爱的身体蒙难记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>