

<<作瓷手记>>

图书基本信息

书名：<<作瓷手记>>

13位ISBN编号：9787807426066

10位ISBN编号：7807426063

出版时间：2010年02月

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：郑云云

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作瓷手记>>

### 内容概要

我一直认为，真正的高人并不是浮于水面者，而是那些潜隐者。

因为前者即使再花样翻新也无济于事，而后者开始或许不为人重，但渐渐就会引人注目。

我认为，郑云云的散文之所以富有价值，首先就在于她是生活的潜隐者，是人生的清醒者。

与政治、经济、道德、思想、文化等相比，文学艺术的魅力主要还是在美，是在你心中如云似雾、如霞如梦般氤氲弥漫的美好诗意，就像看到白天鹅的翔飞、骏马的奔驰，你不可能无动于衷一样。郑云云的散文也有一种美，一种从世俗人间升腾起来的纯洁、神圣、优雅的诗意！——著名散文评论家王兆胜《边缘人生的边缘书写——郑云云散文的独特魅力》

## <<作瓷手记>>

### 作者简介

郑云云 中国作家协会会员、中国散文学会理事、江西省作家协会常务理事、南昌文学院特聘作家、江西经典传媒有限公司景德镇瓷画院院长。

出版有艺术散文集《云水之境》、《兰舍泥痕》、《千年窑火》等，散文作品入选国内外四十多种重要选本及国家教育部编选的中学生语文课外读本。

获中国首届冰心散文奖、中国优秀图书奖、江西省首届优秀文艺作品奖、江西谷雨文学奖等。

先后在南昌、澳门、法国等地举办个人画展、瓷艺展并参加艺术联展。

2009年12月获“中国当代德艺双馨艺术大师”荣誉称号，在人民大会堂受到国家领导人接见和表彰。

<<作瓷手记>>

书籍目录

作瓷手记(2004~2006) 之一 一蓑烟雨过前溪 之二 青山无处不藏云 之三 梅花天地心 之四 秋水 之五 该开花的时候开了 之六 2004年夏天的第一场 之七 开窑的日子 之八 大雨中的窑火 之九 蛇床 之十 端午纪事 之十一 秋天了 之十二 正月风吹 之十三 和老汉在窑场小院 之十四 二妹满窑 在官庄的日子(2007~2009) 荒园 初到官庄 江家大棚 三宝蓬的水碓 北山 清明是一树绿叶纷披的柳 张家窑坊 宝福与宝霞 樊家井 张一敲 常爷玩瓷 跟云一、大千去老鸦滩画瓷板 做小件的老哥俩 官庄之夜 瑶里 毕氏德甘 看地岁月之流(史前至上世纪初叶) 远古的回音 关于洪州青瓷的想象 六街三市永和窑 景德元年里的人和事 大雅之音：元青花 明瓷之兴 九域瓷商上镇来 一个外国人眼中的景德镇 督陶官唐英 远离神灵的瓷业崇拜 八大山人 与民间青花 那一群青衫飘然的身影后记

## &lt;&lt;作瓷手记&gt;&gt;

## 章节摘录

作瓷手记（2004～2006） 之一 一蓑烟雨过前溪 重返景德镇，已是熟门熟路。下了大巴，走近一辆的士就问，知不知道东二路方向穿过陶机厂宿舍后面，有一个叫胜达窑场的地方？

窑场旁边就有一条铁路的。

本来只是问问，司机居然知道。

而且说不打表，十二块钱，可以直接将我送到窑场门口。

到窑场有一段是没有路面的路，以前人家车子送我过去时，要颠颠簸簸地穿过很多乱七八糟的违章建筑。

所以司机这样说，我很高兴，可以免去我提着行李走一段很长很难走的路。

上了车却发现这是一辆“黑车”，没有的士牌照的，也不管了，天还没黑呢，谁敢杀人放火？

再说司机业务很熟，在市郊大大小小窑场窑炉陶艺工作坊散布如林的地方，那么不起眼的窑场我一说他居然就知道，这让我对他有了好感。

我对一切认真对待自己职业的人都有好感，凭本事凭力气吃饭的，都应该得到人们的尊敬，包括拉大板车收破烂的。

我住的城里就有好几个当年从温州过来收破烂的，收着收着就成了大老板，成了市里温州商会的副会长什么的，肯动脑筋啊。

而且这样的人一般不会动坏脑筋，可以叫人放心的。

<<作瓷手记>>

编辑推荐

瓷的命运在窑火的眼中，人和草的命运呢？  
会不会在老天的心里？

<<作瓷手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>