第一图书网, tushu007.com

<<异向共建>>

图书基本信息

书名：<<异向共建>>

13位ISBN编号：9787807425755

10位ISBN编号：780742575X

出版时间：2010-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：于闽梅

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《异向共建》在现代性视域中考察了中国文论学术的现代转型问题，对转型过程的完成性和未完成性作了反思。
《异向共建:梁启超、王国维与中国文论的现代转型》必将会引发人们进一步思考与实践中国文论研究的现代化。

作者简介

于闽梅，2000—2003年师从童庆炳老师，在北师大中文系获文学博士学位。
2003—2005年与黄克剑老师合作，在中国人民大学博士后流动站从事研究。
2005—2006年为香港浸会大学访问学者（性别研究项目）。
现为中国青年政治学院副教授。
著有《灵韵与救赎——本雅明思想研究》（2009）、《谁背叛了谁？——符号的象征与现代女性的身体》（2010）、《中西戏剧史话》（2000，合著）及论文多篇。

书籍目录

引论第一节　现代性的内涵及中国文论的现代性转型一、现代性的悖论二、现代性在中国与文学理论的现代性第二节　考察时间界定（1897--1912）与中心人物一、时间界定：从1897年到1912年二、考察对象：梁启超（1873--1929）、王国维（1877--1927）第三节　梁启超、王国维文学理论的研究与反思第一章　两种向度的文学理论的提出第一节　梁启超：“牺牲一身觉天下”一、1897年：今文经学下的文学观二、1898年：政治小说的启蒙意义三、1902年：国民性文学理论的提出第二节　王国维：“欲语此怀谁与共”一、1895年到1912年的时代影响二、如何改造民质三、以欲望为中心建立新符码的尝试第三节　梁启超启蒙主义文学理论的提出一、“改造国民之品质”的“诗界革命”：犹抱复“古”半遮面二、“说界革命”：“振国民精神，开国民智识”三、“文界革命”：日本的榜样与中国的靶子第四节　王国维审美主义文学理论的提出一、“西上中下”的文学视野的置移二、中国式的“为艺术而艺术”观的提出三、现代悲剧观的引入与深化第二章 文学的新动力：梁启超的革命论与王国维的欲望观第一节　欲望观三部曲：眩惑--解脱--转化一、生活之欲与“眩惑”二、“解脱”与“实念”三、转化：从生活之欲到势力之欲第二节　欲望、革命与文学的关系第三章　文学的新功能：梁启超的“觉世”论与王国维的“救治”说第一节　从“经世”到“觉世”的质变第二节　觉世文论：“文以载”欧西之道第三节　“游戏”说：从“消遣”到“慰藉”到“救治”第四节　王国维的慰藉、救治观与梁启超的觉世文论之间的联系第四章 文学的新标准：梁启超之“欧洲意境”论与王国维的“境界”说第一节　“欧洲之意境”第二节　“诗人的境界”第五章　文学与新人格：梁启超、王国维人格论的异同与现代性第一节　人格说传统在现代的延伸第二节　梁启超的群体人格塑造……第六章　极端对立的两极和充满悖论的现代性结语附录主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com