

<<千古一梦>>

图书基本信息

书名：<<千古一梦>>

13位ISBN编号：9787807425649

10位ISBN编号：7807425644

出版时间：2009-3

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：李鸣生

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;千古一梦&gt;&gt;

## 前言

佛家讲缘。

我不是佛门弟子，却与中国飞船有着非常微妙、无法割舍的某种情缘。

三十五年前，我当兵走进西昌发射场，有幸成为中国航天创业队伍中的一员。

那时的西昌发射场严格说来还不能叫发射场，因为一切尚在初创之中。

我所在的工兵团三连的具体任务，是每天每夜打山洞。

我第一次相遇“飞船”，就是在第一次打山洞的那个夜晚。

那天晚上班长带我来到一座光秃秃的大山面前，先念了一段毛主席语录：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利！”

就领着我钻进了一个黑乎乎的山洞。

一进山洞，我便看见一群老兵光着膀子，穿着裤衩，抱着风钻，像老鼠似的趴在那儿，正“吭哧吭哧”地打着山洞！

我的任务是把石渣装进一辆小推车，然后把小推车推出山洞，再将石渣倒在山下。

我推着上千斤重的小车，犹如推着一座大山，每迈出一步，都要使出吃奶的力气。

这对年少青春的我来说，简直如同炼狱！

后来我实在推不动了，便一屁股坐在洞口的石头上，望着天上的月亮发呆。

那天晚上的月色很美也很温柔，我的心却一片冰凉。

后来，班长坐在了我的身边，班长是1969年入伍的山东兵，个子不高，相貌平平，却有一副女人般的似水柔肠。

我问班长，为什么非要在这儿打个洞？

班长很神秘地对我说，这儿将来要发射飞船，把中国的航天员送上天！

听到“飞船”二字，我大吃一惊。

有关飞天的神话，我从小就在小人书上看过。

然而，当这个“神话”突然从老实巴交、满嘴大葱味的班长嘴里说出时，我却怎么也不敢相信。

班长却很认真，又说，真的，我刚当兵时，我的老班长就告诉我，这个山洞就是将来发射飞船的地下指挥所，我们已经打了整整四年了！

此后，“飞船”成了支撑我和我的战友在原始的大山沟里坚守下去的一种精神力量，也成了我的一个美好梦想——我梦想着有一天能亲眼看到中国的飞船载着中国的航天员，从我们亲手建造的发射场飞向太空！

然而，一年过去了，两年过去了，我梦想中的飞船却如同天边的星辰，高挂云里雾中，永远可望而不可即。

后来我听说，载人航天工程下马了，西昌发射场不再发射飞船了！

从此，我便有了抬头望天的习惯，发射场成了我的精神牧场，飞船则成了我心中一个遥远的梦！

这一梦，便是整整二十年。

我第二次相遇飞船，是在1995年。

这年夏天，我在北京采访航空航天部副部长白拜尔。

那天一进他的办公室，我便看见各种图纸资料堆积如山。

我问他在忙什么，他告诉我说，中央已经批准了载人航天工程，过几年就要发射飞船，这事儿我们已经悄悄干了十年了！

我非常兴奋，当即提出采访飞船的事。

可他说，不行，载人航天是绝密工程，中央有令，搞飞船要关起门来悄悄地干！

所以现在对外不能说。

我问什么时候可以说，他说我也不知道，你等着吧！

这一等，又是整六年。

我第三次相遇飞船，是在2001年。

这年春天，我第一次走进位于北京西郊的中国航天城，接待我的是航天员系统负责人吴川生。

## &lt;&lt;千古一梦&gt;&gt;

当时，中国要发射飞船的消息在外界虽已流传甚广，但航天城尚未对外开放，未经特殊审批，任何人不得进入。

甚至航天城的一草一木，都在严格的保密之中，就连中午的饭桌上都充满了神秘。这次我观看了航天城的相关设施、航天员的训练场地和宿舍，也与几位航天员见了面。遗憾的是，这次我依然只是听人反复谈起飞船，而未能亲眼见到飞船。因为上级有令，飞船此时不能露面。

我第四次相遇飞船，是在2002年。

今年冬天，“神舟四号”飞船将在酒泉基地进行最后一次飞行试验。

顶着狂风大雪，我从北京匆匆飞到酒泉发射场，终于亲眼看到了梦想了二十九年的飞船！

发射之夜，戈壁滩的气温出现了历史上从未有过的低温——摄氏零下二十八度，发射现场气氛十分紧张。

尽管此前二十年中国所有重大航天发射我几乎都在现场，但观看飞船发射却是第一次，因此除了紧张，还有几分激动，内心充满着一种完全不同于过去的期望。

果然，在点火发射那一刻，冲天而起的飞船带给我的震撼与惊喜非同往常！

我第五次相遇飞船。

是在2003年。

今年春天，经有关部门特批，我正式入住航天城，走进飞船总装车间，第一次近距离地观看了“神舟五号”的“五脏六腑”、“毛细血管”。

之后，我对“神舟五号”进行了长达一年的跟踪采访，有幸成为见证中国首次飞天全过程的一个作家。

其间，我走进载人航天工程所有重要现场，参加了载人航天工程所有重要会议，听到了各种相同的和不同的声音，采访了上百位航天专家、工程技术人员和发射官兵，获得了数百万字的第一手采访资料。

比如，在北京协和医院，我采访了躺在病床上的原航空航天部副部长刘纪原。

在“非典”期间，我采访了刚刚出院养病在家的载人航天工程大总设计师王永志。

在航天城，我利用每晚散步之机采访了飞船总设计师戚发轫。

在航天城，我采访了十四位航天员以及十四位航天员的妻子。

在酒泉发射场，我采访了总指挥李继耐、副总指挥沈荣骏、胡世祥和基地司令员张建启、火箭总指挥黄春平、火箭总设计师刘竹生、飞船总设计师戚发轫、总指挥袁家军以及无数火箭和飞船专家、发射官兵等。

在那无数个兴奋而紧张的白天和夜晚，我与中国航天人同忧同乐，同悲同喜，我的心和他们一起跳动，血和他们一起奔涌，觉得自己已不再是一个作家，而成了他们中的一分子，完全融进了中国飞天的百万大军中。

我第六次相遇飞船，是在2003年10月15日，即杨利伟乘坐“神舟五号”，飞船飞向太空这一天。

这天上午8时，我来到离发射塔约两百米的地方，成为离发射塔架最近的一个目击者。

我这次看到的飞船与前五次都不相同，因为里面坐着一位活生生的航天员！

而且，我将用我自己的相机，亲手拍下中国人第一次飞天这伟大的一瞬。

戈壁滩的太阳这天起得早，当万道霞光洒落在火箭、飞船身上时，我感到了一种少有的温暖。

然而，当离发射还有最后一分钟时，我手中的相机却情不自禁地颤抖起来，一丝恐惧竟然掠过心头！

是的，重达479.7吨的火箭就要从我头顶飞过，万一掉下来怎么办？

但此刻的我好比一个已经跳进战壕即将冲锋的战士，就是想当逃兵也没机会了。

火箭起飞后，我望着烈焰熊熊的火箭从我的面前缓缓升起，再从我的头顶隆隆飞过，那一刻我的心跳骤然加快，什么也顾不上了，咔嚓一声按下快门，把中华民族千年的飞天梦定格在了我的镜头！

直到这时，望着万里长空，我才在心里对自己说了一句：该写一部书了，一部关于中国人第一次挣脱地球、离开人间、飞向宇宙的书。

当然，这部书的著作权不属于我自己，而属于我的祖国，属于我们这个拥有追梦精神的伟大民族！



## &lt;&lt; 千古一梦 &gt;&gt;

## 内容概要

《千古一梦》描述了中国载人航天工程由造梦、追梦到梦圆的曲折历程。

作为当代中国航天报告文学的首席作家，李鸣生就此完成了他“航天六部曲”的精彩华章。

作品在展现中国载人航天工程的艰难历史进程、讴歌伟大的航天精神的同时，还寄寓了作者理性的历史反思，以及对于民族命运的深刻思考，其深厚的意蕴启人深思。

这部作品就是一部形象化的中国载人航天史，表现出可贵的史诗品格。

一个充满传奇的神秘领域！

一位二十年打造航天文学的军旅作家！

一部惊现中国载人航天壮伟历程的民族史诗！

本书以长篇报告文学的形式，翔实而生动地记叙了我国载人航天事业曲折而辉煌的发展历程和举世瞩目的成就，展示和讴歌了伟大的航天精神。

本书是作者“航天六部曲”中最为精彩的华章。

为创作此书，作者长期深入载人航天工程一线，采访有关领导、专家、航天员及各方人士上百人。

该书是中国作家协会重点扶持作品，评论家们认为，作品在展现中国载人航天艰难的历史进程、讴歌伟大的航天精神的同时，还寄予了作者理性的历史反思，以及对于民族命运的深刻思考，其深厚的意蕴启人深思，表现出可贵的史诗品格。

<<千古一梦>>

作者简介

李鸣生，毕业于解放军艺术学院文学系。

中国报告文学学会常务理事。

主要作品有长篇报告文学“航天六部曲”《飞向太空港》、《澳星风险发射》、《走出地球村》、《风雨“长征号”》、《远征赤道上空》、《千古一梦》和《震中在人心》、《中国863》、《中国大事》、《全球寻找“北京人”》、《与智者聊天》；中篇小说《火箭今夜起飞》《花太阳》；电影记录片《东方“神舟”》，电视剧《长征号今夜起飞》，电视专题片《血印》、《筑起空天长城》、《撼天记》（合作）、《祖国不会忘记》（合作）、《军旅人生》（合作）。

曾获第一、第二届鲁迅文学奖，中宣部“五个一工程”图书奖，中国图书奖，首届中国报告文学大奖，首届《中华文学选刊》奖，《当代》优秀作品奖，冯牧文学奖，全军文艺奖，中国改革开放30年优秀作品奖等。

## 书籍目录

前言 我与飞船三十年序章 从加加林说起第一部“曙光”飞船 第一章 中国猴子的遗憾 第二章 该上几个航天员 第三章 毛泽东画了一个圈 第四章 秘密选拔航天员 第五章 飞船·图纸·馒头·挎包 第六章 先把地球上的事办好吧第二部 七年论战 第七章 中国到底搞不搞载人航天 第八章 中国为什么要搞载人航天 第九章 中国载人航天究竟怎么搞 第十章 中央为何迟迟不拍板 第十一章 用科学的“钥匙”，打开政治的“后门” 第十二章 就是卖黄金，也要搞载人航天第三部 卧薪尝胆 第十三章 顶着压力上路 第十四章 大总师王永志 第十五章 谁来搞飞船，飞船怎么搞 第十六章 苏联“老大哥” 第十七章 白头老翁与诺亚方舟 第十八章 真人航天员 第十九章 军中无戏言第四部 血火涅槃 第二十章 飞船开膛破肚 第二十一章 火箭突然被撞 第二十二章 发射推迟三个月 第二十三章 棉被盖在火箭上第五部 飞越人间 第二十四章 上帝的考验 第二十五章 会师发射场 第二十六章 谁是中国加加林 第二十七章 为了这一天 第二十八章 零秒越千年 第二十九章 杨利伟回家尾声 清醒，是一种素质

## 章节摘录

第一部“曙光”飞船 第一章 中国猴子的遗憾 人类的梦想始于何年？  
飞天之梦起于何时？

今天的我们恐怕已经很难考证了。

不过从我查阅的大量国内外史料来看，说飞天梦起源于中国，并最早被中国人付诸行动，应该不是一个问题。

但问题在于，尽管全世界都说中国是火箭的故乡，全世界都知道中华民族最早怀有飞天的梦想，全世界也承认两千多年前中国就有“嫦娥奔月”的浪漫神话，六百年前中国就有“万虎登天”的真实故事。

但历史却从不在乎什么神话不神话，也不管你什么梦想不梦想，而只认一样东西——事实！

事实是，第一个把人类飞天梦变成现实的不是中国人，而是苏联人。

苏联的加加林上天这年，中国的航天员杨利伟还没有出生。

美国宇航员谢泼德遨游太空时，中国航天人还在一边捂着饥饿的肚子一边画着飞船的草图。

因此，如果说人类的飞天梦源于中国，那么人类的飞天史就始于苏联。

而中国真正追梦的旅程，从严格意义上说，则起步于1958年。

1958年，是共和国历史上政治热潮高涨、民众情绪几近疯狂的一年。

这一年，“反右斗争”刚刚过去，“大跃进”的旋风又骤然卷起，中国人像被灌了一桶大剂量的兴奋剂，除了拼命地“大炼钢铁”，就是疯狂地“大放卫星”，拼命地制造谎言！

而同为社会主义国家的苏联“老大哥”，不仅一年前成功地发射了第一颗人造地球卫星，而且紧接着又将一只名叫“莱依卡”的母狗送上了天。

于是母狗上天再次成为轰动世界的又一特大新闻。

苏联发生的这两件事——一件是没有生命的卫星上天，一件是有生命的母狗上天，对世界的震动都很大，对中国的震动同样也很大。

在这种背景下，或者说在这种压力下，中国航天人自然就开始考虑中国人上天的问题了。

而作为新中国领军人物的毛泽东，在1958年5月召开的中国共产党的八大二次会议上也大手一挥，用气吞山河般的湖南话说了一句：“我们也要搞人造卫星！”

于是，中国航天人从此踏上了从陆地走向太空的漫漫征程。

然而，先驱者总是孤独而寂寞的。

1958年8月初，中国科学院成立了中国第一个卫星小组，即后来所谓的“581小组”。

“581小组”的成立，标志着中国载人航天的起步。

由于这个时候苏联已经开始着手研制载人飞船了，所以中国飞船的问题也就纳入了“581小组”的议程之中。

几天后，在中国科学院力学研究所召开的一次座谈会上，一位当时很有名望的科学家从科学的角度，第一次公开表达了中国要搞飞船的意向。

这位科学家叫赵九章。

赵九章是上世纪五六十年代与钱学森齐名的一位气象学家，中国第一颗人造地球卫星的设想就是他最早向周恩来总理提出的。

但这位科学家命途多舛，时运不济，“###”中连连惨遭不幸，后来被迫服药自杀。

1979年中国科学院为他###昭雪时，连一个骨灰盒也找不到，只好将他生前戴过的一顶帽子放在桌上。十年后，即1989年，当我第一次采访到赵九章的故事时，心灵受到极大震撼，后来便将他的故事写进我的长篇报告文学《走出地球村》，通过《当代》杂志和人民文学出版社第一次公布于世。

一位华裔科学家在美国的一家图书馆读到后，感动得泪流满面，特意写信向作者和出版者致谢。

2003年，赵九章被中共中央追认为“两弹一星”功勋科学家，可见这位科学家的影响之大。

赵九章提出搞飞船不久，即1958年8月中旬，中国科学院生物物理研究所成立了高空生理研究组，开始进行动物实验。

国家计划委员会也指定“九人小组”负责，开始实施早期的宇宙生物研究。

## &lt;&lt;千古一梦&gt;&gt;

中国医学科学院和军事医学科学院则分别成立了宇宙医学专业小组和宇宙医学研究室。而为了吸收国外先进经验，经赵九章牵线搭桥，中国相关代表团于1960年参加了分别在捷克斯洛伐克和爱尔兰举行的由社会主义国家的科学家组成的国际航空宇宙医学会。

但就在中国航天人考虑如何把老鼠、小狗之类的小动物送上太空时，苏联、美国却将高级动物——人送上了太空！

应该说，苏、美宇航员上天，对中国是一种打击，也是一种刺激。

尽管中国航天人多少有些不服气，却又无可奈何。

因为，1961年的中国，在经历了“大跃进”死去活来的折腾后，接着面对的就是苏联撤走全部在华专家、五亿中国人民勒紧裤带偿还贷款的严峻现实。

也就是说，当人类的脚步已经跨进航天的大门时，被誉为“火箭故乡”并诞生过人类“登天始祖”万虎的中国，面临的重大问题却还是生存问题：年仅十二岁的新中国还有许多百姓没有饭吃，甚至身居北京的航天人也同样填不饱肚子。

由于饥饿，中国航天人营养严重不良，体力极度透支，有的视力下降，有的出现贫血，有的患了夜盲症，有的全身浮肿，连穿衣走路、上床下楼都很吃力。

饥饿在撕咬着中国航天人肠胃的同时，难免也会压迫着他们的大脑。

尽管如此，中国航天人依然坚持着自己的梦想。

尤其是苏联的加加林上天后，原本就不甘落后的中国航天人更是加快了追赶的步伐。

1961年6月，中国科学院在著名科学家裴丽生、钱学森、赵九章的主持下，举办了第一次星际航行座谈会，开始具体探讨包括载人飞船在内的有关宇宙飞行的诸多问题。

1963年，中国科学院成立了星际航行委员会，在理论上对中国的载人飞船问题展开研究。

1965年10月20日，国防科委主持召开了“空间技术论证会”——史称“651会议”，正式提出载人飞船问题。

同年11月16日，著名科学家蔡翘给赵九章写信，第一次以书面的形式提出了发展中国载人飞船的步骤问题，得到了赵九章的大力支持。

1966年1月，国防科委主持召开了“宇宙医学、宇宙生物学规划会议”，讨论修订了《载人宇宙航行规划医学、生物学部分》草案，并建议成立宇宙医学和生物学专业组，建立航空宇宙医学和宇宙生物学研究中心。

同年3月，中国科学院和国防科委等部门在北京京西宾馆召开了宇宙飞船规划会议，蔡翘、贝时璋、沈其震等几位著名科学家还参与了该规划草案的制订。

与此同时，中国科学院、七机部、国防科委等部门的另一批专家也在秘密进行探空火箭和生物火箭的发射试验，即用火箭把老鼠、小狗等一些小动物发射到天上，看高空飞行中的失重会给它们带来哪些生理影响、哪些生理反应，通过分析搞清高空环境和大气环境二者有何不同，具有什么特性，不适合人的生存，然后再对人上天可能遇到的种种问题展开研究，从而获取科学试验数据。

这种试验看似简单，实则非常复杂。

因为这些上天的老鼠和小狗必须先从很多种类的老鼠和小狗中严格筛选出来，再进行训练培养。

筛选这些老鼠和小狗的过程与后来选拔航天员相类似，除了要考虑它们是否聪明、勇敢、灵巧之外，还得考虑它们的大小、高矮和重量。

因为火箭头上装老鼠、小狗的密封舱空间有限，所以上天的老鼠、小狗太肥胖了不行，太瘦小了不行；傻头笨脑的不行，太调皮捣蛋的也不行。

现在回过头去看，从1958年到1966年的八年间，从事探空火箭、生物火箭发射以及生物研究的中国航天人，对载人航天的前期探索与研究是作出了很大贡献的。

其主要实绩是：——1960年2月，首次发射了中国第一枚自行设计、研制的试验性液体探空火箭。

这枚火箭的飞行高度只有八公里，却迈出了中国探空火箭的第一步。

——1964年7月，首次发射了中国第一枚生物探空火箭。

这枚火箭不仅将大白鼠发射到了七十公里的高空，而且安全返回，同时还测量、拍摄了大白鼠在超重、失重环境下的生理状态，取得了宝贵的试验资料，掀开了中国宇宙生物学的第一页。

## &lt;&lt; 千古一梦 &gt;&gt;

——1965年6月，连续发射了两枚生物探空火箭，再次将另一批大白鼠送到太空。

——1966年7月，连续发射了两枚高空生物火箭，把一只叫“小豹”的雄狗和一只叫“姍姍”的雌狗成功地送到了太空，其发射高度达一百公里！

这两只上天的小狗均来自从全国精选的三十只优秀的小狗，除了要求它们的体重在六公斤左右外，还必须身体健康、反应灵敏、性格温和，并能忍辱负重、善解人意。

尤其值得一说的是，“小豹”和“姍姍”作为动物的代表，是中国载人航天历史上最早进入一百公里高空的生物，我们不妨把这两只小狗称作中国载人航天的“先驱”。

苏联在加加林上天之前，虽然也是先发射载有动物的生物火箭——从1949年到1959年，苏联向太空发射了四十四只小狗和一只兔子，但中国与苏联不同的是，苏联的第一只母狗“莱依卡”上天不久，便命丧太空。

而中国的“小豹”和“姍姍”上天却安然无恙，并双双携手把家还，以至于成为当时万人瞩目、争相观看的“太空英雄”、“动物明星”。

而且，“小豹”和“姍姍”从天上返回人间再运到北京后，专家们还举行了隆重的欢迎仪式，它们受到中国科学院院长郭沫若和党组书记张劲夫的接见。

此后，“小豹”和“姍姍”相依为命，生活幸福，不久居然还生下了一个活泼可爱的小宝宝，为科学家们常年沉闷的实验室增添了不少情趣。

因此，当三十七年后杨利伟飞向太空时，对三十七年前就已经上天的这两只小狗，我们理应心怀敬意。

。 ——1966年8月，在安徽广德县实施了“猴子上天”的计划。

这是继“小狗上天”计划之后又一个开创性的举措。

因为与大白鼠、小狗相比，猴子算是更高级的动物，比大白鼠和小狗更接近人类。

对猴子进行试验，就能更准确地了解将来航天员上天后的真实生理状态和反应。

美国航天员上天之前，曾用飞船发射过一只黑猩猩，就是出于这样一种考虑。

然而，正当中国航天人全身心地追逐飞天的梦想并为之积极努力时，史无前例的“###”却开始了！

北京搞载人飞船的专家们很快跌入政治灾难的深渊，正在安徽广德县准备把猴子送上天的专家们也被匆匆召回北京，而后在极“左”政治皮鞭的驱赶下，迅速投身于“轰轰烈烈”的“大革命”中。

于是，当数以千万计的“红卫兵”一下从课堂蹦到街上，继而又以“革命小将”的名义登上中国政治舞台时，已经在树上蹦跶了千万年的中国猴子却失去了一个从树一上一下蹦到天上的绝好机会。

这是中国猴子的遗憾，更是中国人的遗憾。

## 媒体关注与评论

长篇报告文学《千古一梦》研讨会在京举行 李继耐上将发贺信 江西日报记者黄锦军报道：5月22日，中国作家协会创研部、江西省出版集团公司在北京举行长篇报告文学《千古一梦》作品研讨会。

中央军委委员、总政治部主任李继耐上将为研讨会发来贺信。

国内著名文学评论家、部队代表50余人出席了研讨会，为中国航天事业作出杰出贡献的飞船总设计师戚发轫作为特邀嘉宾出席。

中国作家协会党组成员、副主任陈建功在会上致辞。

李继耐在贺信中写道：“这几天我怀着极大的兴趣，认真阅读了长篇报告文学《千古一梦》，被其深刻的思想、精彩的内容、动人的故事所深深吸引和感动。

这部洋洋40多万字的大作立意高远、脉络清晰、叙述生动、细节精彩、思想性和文学性完美地结合在一起，是一部献给新中国成立60周年的文学精品。

”据了解，该书于今年3月由江西人民出版社和百花洲文艺出版社联合出版，自问世以来受到读者和专家的广泛好评。

李鸣生是国内最早以文学形式书写中国中国航天历史的作家，三十多年来他一直亲切关注着中国载人航天工程的进程，是我国历次重大重大航天发射的目击者和采访者。

《千古一梦》是他“航天六部曲”中最为精彩的华章。

为创作此书，他长期深入载人航天工程一线，采访有关领导、专家、航天员及各方人士上百人，前后耗时五年。

该书是中国作家协会重点扶持作品，评论家们认为，作品在展现中国载人航天艰难的历史进程、讴歌伟大的航天精神的同时，还寄予了作者理性的历史反思，以及对于民族命运的深刻思考，其身后的意蕴启人深思，表现出可贵的史诗品格。

## &lt;&lt; 千古一梦 &gt;&gt;

## 编辑推荐

《千古一梦》是一部有关太空之旅的揭秘之作，千古一梦的重温之作，民族精神的弘扬之作，政治社会的思考之作。

我更重视这部作品的思想性：哪怕你只是翻开此书，读上开首结尾两段文字，也可看出它与普通长篇报告文学作品成色不同。

——中国作家协会创研部主任、评论家 胡平 《千古一梦》在大量信息和传奇故事的解密叙述与激情描绘中，将中国航天人跌跌撞撞、矢志不移的脚步痕迹和作者的感受理解作了文学的呈现。中国航天人曾经艰难的历史和辉煌的收获；曾经智慧无私的追求与纯粹高尚的成功实践，在民族利益担当过程中表现出的国家精神和自觉牺牲奋斗精神，使得中国航天历史在形而上的钩沉中显示出沉雄、壮阔、伟大和高妙。

——评论家 李炳银 《千古一梦》以其恢弘的气度、全景的幅度，使得其他作品难以逾越和替代。

尤其是既注重发展过程的勾勒、重要决策的揭秘，又讲究航天专家的刻画、辉煌时刻的渲染，使得这部作品充溢着历史感与文学性桴鼓相应和交相辉映的独特魅力。

——中国社会科学院研究员、评论家 白烨 《千古一梦》既有纪实文体的平实客观，又有小说叙事的摇曳多姿，因此读来妙趣横生，引人入胜。

李鸣生将深沉的历史感、理性的科学精神与热烈的诗情融为一体，成功地描绘出了一幅中华民族震古烁今的飞天图。

——中国社会科学院研究员、评论家 李建军 这部作品叙写重大题材，传扬科学精神。意蕴深厚，显示出强大的精神力量。

作品在展现中国载人航天工程的艰难历史进程、讴歌伟大的航天精神的同时，还寄寓了作者理性的历史反思，以及对于民族命运的深刻思考，其深厚的意蕴启人深思。

这部作品就是一部形象化的中国载人航天史，表现出可贵的史诗品格。

——江西师范大学教授、评论家 赖大仁 《千古一梦》描述了中国载人航天工程由造梦、追梦到梦圆的曲折历程。

作为当代中国航天报告文学的首席作家，李鸣生就此完成了他“航天六部曲”的精彩华章。

作品给予我最深刻印象的不仅是错综复杂、荡人心魄、带有解密特点的事件，还有性格鲜明、大智大勇、富于牺牲精神的航天员、指挥员和专家学者，以及绵密的细节、灵动诙谐的语言、精巧的结构和极具激情的深沉抒发。

我为作品的史诗气象所打动，更为作者的执着而感动。

可以说，《千古一梦》是新世纪报告文学最为优秀的作品之一。

——南京师范大学教授、评论家 王晖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>