第一图书网, tushu007.com

<<别样诗画情>>

图书基本信息

书名：<<别样诗画情>>

13位ISBN编号：9787807424598

10位ISBN编号：7807424591

出版时间：2009-3

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：朱林，刘飞华 著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<别样诗画情>>

内容概要

《别样诗画情》是对江西古塔、古桥进行专门介绍的一书。
江西地处我国南方，溪流、沟谷广布，赣民们为架设与外界畅通的通道。
建造了许许多多的古代桥梁，大大小小、形形式式的桥梁，沟通了交通。
便利了生活。
江西古桥在建造上，多采取就地取材的特点，因而多以木质和石质为造桥的原材料。
大致说来，也有以下几种样式，一是石梁（拱）桥，这类桥在我省分布最广，无论山区、丘陵，还是平原都大量存在，只要需要就架设。
保存也最为完好，或以石板平铺作为桥面，或设半月状，既有利于丰水期过水。
亦增加了桥的美感，或在较长的桥上建有廊屋，形成廊桥。
二是木梁（拱）桥，这类桥大都建造在我省山区、丘陵地带的溪流之上，一般以石墩为基，加以木梁，铺设木板而成，亦有整桥都以木头为原材料的；或设以拱状，大体与石梁（拱）桥建造理念相同，此类桥保存下来的为数不多。
三是浮（索）桥，此类桥大都建在水流湍急、高山深谷、河面宽广等不利建造固定的石木桥的河流、溪谷之上，或以木板固定后置于水面之上，或以绳索牵拉，铺以木板，作为临时之用，保存下来的极少。
古塔、古桥作为赣文化的物质内涵，在某种意义上可以说，有村镇和寺庙就有塔，有塔就有村镇和寺庙；有水就有桥，有桥就有水。
这也是赣文化的一大特点。
这些古塔、古桥诉说着动人的故事和昨日的辉煌，留下了一笔笔宝贵的文化遗产和艺术财富。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱林，1956年生，江西省于都县人。
江西省社会科学院研究员，学术带头人。
从事伦理学和地方文化研究。

<<别样诗画情>>

书籍目录

上篇 古塔篇南昌市江南典范——绳金塔龙沙夕照蜚英塔古风浩然的安义文峰塔九江市屡遭劫难而岿然耸立的九江锁江楼塔遗迹犹在的庐山舍利铁塔神形兼备的西林寺塔造型别致的庐山恭乾禅师塔古城标志大胜塔宜春市历久修葺的宜丰崇文塔皇气十足的宜丰太子塔溪流源头回澜塔亭塔相依的靖安马祖塔欲隽春秋榜的万载文明塔玲珑剔透的上高大观塔开宗明义——宜春仰山禅师墓塔群赣州市美观大方的瑞金龙珠塔地宫藏宝的赣州玉虹塔聚宝镇妖的宁都水口塔唐宋精品——大余嘉祐寺塔珍贵的高层古建筑——安远无为寺塔大佛聚集的兴国朱华塔铭文砖砌慈云塔红色革命的交通站——信丰上乐塔精雕细琢的赣县大宝光塔无座高塔——信丰大圣寺塔客家风格的宝福院塔上饶市缅怀青天的玉山文成塔半边残身的德兴绣水塔抚州市突兀田间的东乡永镇塔飞檐砖砌聚星塔沐浴文风的临川万魁塔吉安市雄姿依旧话南塔渊源悠长的报恩寺塔庐陵故郡古南塔雄伟古朴的东山文塔夜明珠崇文塔万安潞田小姐塔造型奇特的棉津舍利塔挺拔秀丽的泰和钩子脑塔古镇飞塔——吉安本觉寺塔景德镇市江西第一塔——浮梁红塔下篇 古桥篇南昌市栩栩如生的南昌妙济桥附录后记

章节摘录

上篇 古塔篇　　宜春市　　玲珑剔透的上高大观塔　　大观塔耸立在上高县城东南二公里塔下村锦河南岸，依村面水，挺拔壮观。
村因塔得名，塔为村增辉，素为上高著名胜迹。
塔七层八面，重檐楼阁式砖石结构。
通高46.5米。
重檐由层层青砖斗拱、牙子外铺而成，出檐0.8米。
上檐铺石板围廊，原有木栏杆，可以登眺；下檐八角均有鳌鱼翘头。
塔间四向三面开门窗，一面设佛龛。
相间四面外砌假门。
每扇门外侧均设小龛。
塔壁夹层有阶梯，呈顺时针上登，外侧留有朵花、宝瓶、云头形透光小窗。
逐级迂回而上可至塔顶。
底层正门朝西，门首嵌有石匾，上刻巨体楷书：“大观塔”，字迹劲秀。
两边小铭为“大清乾隆丁末桂月之吉”、“邑侯范元飚仝五乡士民公建”。
正门内侧为登楼口，对面有佛龛，南、北两向亦开门。
上为穹窿顶，顶心有雕花灯钩。
各层相仿。
塔基作八边棱台形，沙石铺砌坚固平整，占地面积达130平方米。
底层外壁对宽8.7米，面积60平方米，内宽4.2米，壁厚2米许。
底层八边石基刻有花卉、走兽、卷草等浅浮雕，琢刻细巧工致。
塔体高耸秀美，门窗檐挑玲珑剔透。
塔刹毁于本世纪四十年代。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com