

<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

13位ISBN编号：9787807421825

10位ISBN编号：7807421827

出版时间：2007-4

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：田本相,宋宝珍,刘方正

页数：1090

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

内容概要

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。本卷是其中的“中国戏剧论辩”分册，具体包括了：关于“演员的矛盾”的争鸣、关于“鬼”戏的论争等方面的内容。

<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

书籍目录

绪论上篇 戏剧部分 第一章 改良传统戏曲的先声 第二章 一场关于文明戏前途和命运的大讨论 第三章 “新青年派”与新、旧剧论争 第四章 “国剧运动”与戏剧论争 第五章 关于《雷雨》、《日出》的论争 第六章 关于夏衍的剧本《赛金花》的讨论 第七章 关于戏剧的“民族形式”论争 第八章 抗战时期关于历史剧的论辩 第九章 关于《清明前后》和《芳草天涯》的论争 第十章 延安时期“演大戏”的论争 第十一章 环绕斯坦尼斯拉夫斯基的争论 第十二章 关于“第四种剧本”的争论 第十三章 “十七年”关于历史剧的争论 第十四章 关于“演员的矛盾”的争鸣 第十五章 “文革”时期对斯坦尼斯拉夫斯基体系的批判 第十六章 对斯坦尼拉夫斯基的再评价 第十七章 80年代“右争诊剧太”的争议（一） 第十八章 关于《骗子》的争论 第十九章 80年代“有争议的剧本”的争论（二） 第二十章 戏剧观的论争 第二十一章 环绕布莱希特的论争 第二十二章 新中国成立后关于曹禺及其主要剧作的论争 第二十三章 新中国成立后关于郭沫若历史剧的争论 第二十四章 新时期历史剧的论争 第二十五章 小剧场戏剧的论争下篇 戏曲部分 第一章 关于神话剧的论争 第二章 关于“鬼”戏的论争 第三章 关于戏曲艺术革新的论争 第四章 关于推陈出新的论争 第五章 关于戏曲现代戏的倡导 第六章 三个传统剧目的论争 第七章 关于“新神话剧”的论争 第八章 关于京剧表现现代生活的论争 第九章 关于《海瑞罢官》的论争 第十章 关于如何继承、改革和发展京剧艺术流派的讨论 第十一章 关于如何正确对待传统剧目的论争 第十三章 关于戏曲“危机”的论争 第十三章 关于戏曲走向的论争 第十四章 关于“样板戏”的论争 第十五章 川剧《潘金莲》的论争及其他 第十六章 越剧《西厢记》的论争及其他主要参考文献目录编辑后记

章节摘录

上篇 戏剧部分第一章 改良传统戏曲的先声一、中西戏剧文化的碰撞新与旧、中与西的文化矛盾，可以说一直纠缠着中国的文化思想界，并且贯穿于整个20世纪，以各种形式表现为文化论辩的议题。一个落后的民族走向世界、迈向世界性的现代化的历史进程，总是不可避免地烙上痛苦的精神求索的印记。

关于东西文化碰撞的激烈程度，有一个事例或可证明：1877年，即清光绪三年，当朝二品大员郭嵩焘奉命出使英、法，这是清政府正式派出公使的第一人。

这个湖南人不仅在英、法博览群书，而且胆识过人，不仅推崇西方的文化传统，而且把“巴夫子”（柏拉图）、“亚夫子”（亚里士多德）与中国的先贤圣人“孔夫子”、“孟夫子”相提并论。

消息传到国内，立即引来一片骂声。

当时占据中国思想界主流的人，仍然是一批所谓正统、保守的忠君遗老，他们坚持认为，“吾闻用夏变夷者，未闻变于夷者也”。

就当时的时代情形来看，郭嵩焘的思想已经走得太远，太超前，超越了士大夫们孱弱的接受意识。

郭嵩焘的副手刘锡鸿乘机罗织罪名，要把异于常人的郭嵩焘打翻在地，他指责郭嵩焘犯了三项大罪：其一，“游甲敦炮台披洋人衣，即令冻死亦不当披”，其二，“见巴西国主擅自起立，堂堂天朝，何至为小国主致敬？

”其三，“柏金宫殿听音乐屡取音乐单，仿效洋人之所为。

”因此，郭嵩焘成了“此京师所同指目为汉奸之人”，在出使英、法一年零七个月之后，不得不黯然归国。

他因最早接触了西洋文明，对西方社会人文怀有公正见解，努力顺应时变，因而为世所不容。

郭嵩焘晚景凄凉，落寞潦倒，非但生前遭人唾弃，死后九年仍有人要对他开棺鞭尸。

在今天看来，披洋人衣纯属个人自由；见客人起立，是礼貌与风度的必需；而看演出、听音乐不拿节目单，简直是不知艺术审美为何物的傻子。

而在当时，腐朽的帝国的人们却用这样的罪名为郭嵩焘定罪，可怜正眼看西方的一介文人，遭遇了“木秀于林，风必摧之”的厄运。

<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

编辑推荐

《中国戏剧论辩(艺术卷)(上下)》由百花洲文艺出版社出版。

<<中国戏剧论辩（平装上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>