

<<新时期人与文化的反思>>

图书基本信息

书名：<<新时期人与文化的反思>>

13位ISBN编号：9787807420637

10位ISBN编号：7807420634

出版时间：2006-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：黎德化

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期人与文化的反思>>

内容概要

20世纪中国学术论辩书系。

《20世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。

本卷为“新时期人与文化的反思”分册，具体包括了：关于人道主义的论争、我国文化讨论兴起的原因及发展过程等方面的内容。

<<新时期人与文化的反思>>

书籍目录

绪论上篇 人的发现与震撼 第一章 我国人道主义、异化和人性问题讨论的兴起、阶段及大致过程
 一、讨论兴起的国际背景 二、人道主义、异化与人性问题的讨论在我国兴起的原因 三、我国人道主义、异化和人性问题讨论的发展阶段 四、我国人道主义、异化和人性问题讨论发展的大致过程 附录：《人性和阶级性的对立统一及其在文学作品中的表现》 第二章 关于人道主义的论争 一、什么是人道主义 二、马克思主义与人道主义的关系 三、社会主义与人道主义 第三章 关于异化问题的论争 一、什么是异化 二、异化在马克思主义哲学中的地位 三、社会主义与异化的关系 四、异化理论的意义 第四章 人与人性 一、人有人性吗？ 二、关于人学的讨论 附录：《人是马克思主义的出发点》王若水中篇 文化热在神州 第五章 我国文化讨论兴起的原因及发展过程 一、文化讨论兴起的原因 二、文化讨论发展的大致过程 三、关于文化概念和性质的争论综述 第六章 中国传统文化与现代化 一、关于中国传统文化的结构 二、关于中国传统文化的性质 三、关于中国传统文化的核心精神 四、中国传统文化与现代化 五、关于文化的传统与反传统 六、中国文化的发展趋势 第七章 “中体西用”与“西体中用” 一、关于历史上的“中体西用”说 二、关于海外华裔学者的“中体西用”主张 三、关于“西体中用”论 四、“体”“用”范畴的价值评估 五、关于中西文化的比较 (一)关于中西文化比较的实质 (二)中西文化的异同 (三)如何进行中西文化的比较 第八章 儒、释、道与传统文化 一、关于儒学与传统文化 二、关于新儒家的争论 三、佛学与传统文化 四、道家与传统文化 第九章 人文精神问题讨论 一、什么是人文精神 二、中国有没有人文精神的传统 三、如何评价当前的人文状况 四、人文精神与科学精神的关系 五、关于人文精神的建构 附录：盛洪《什么是文明》下篇 美学理论风云 第十章 20世纪中国美学发展的历史步伐 一、美学热在我国80年代重新兴起的原因 二、美学讨论的发展阶段 三、80年代以来美学研究综述 第十一章 美的对象、本质和来源 一、关于美的对象 二、关于美的本质的争论 三、关于美的本源 第十二章 自然人化与美的关系问题 一、关于对马克思《1844年经济学哲学手稿》一书的整体评价 二、关于“人化自然”能否作为美的主体的问题 三、关于美感与美的关系问题 四、关于美的规律问题 五、关于异化劳动与美的关系 第十三章 实践美学与后实践美学之争 一、实践美学的基本含义 (一)人的本质与实践的关系 (二)“自然的人化”与美的本质 二、后实践美学对实践美学的批判 三、后实践美学与实践美学的关系 第十四章 美学其他问题的争论 一、美与自由问题 二、积淀问题 三、艺术本质问题 四、美感问题 五、审美教育问题附录2：《关于人性、人道主义、人情味和共同美问题》主要参考文献目录后记编辑后记

<<新时期人与文化的反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>