

<<坐而论艺>>

图书基本信息

书名：<<坐而论艺>>

13位ISBN编号：9787807419082

10位ISBN编号：7807419083

出版时间：2010-9

出版时间：张公者 文汇出版社 (2010-09出版)

作者：张公者

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坐而论艺>>

内容概要

《坐而论艺—贾平凹、余秋雨、冯骥才、刘墉访谈》是张公者文化艺术对话录之一，书中所对话的四位人物：贾平凹、余秋雨、冯骥才、刘墉皆为当代著名作家，他们同时又是书画家。

对话内容涉及到哲学、历史、文学、艺术等诸多领域，尤其在书画艺术方面更是展开了深入对谈，书中附有大量图片资料看，是一本值得阅读和收藏的图书。

作者简介

张公者，曾署弓者，号容堂，1967年生于辽宁兴城。

现为《中国书画》杂志副主编、中国美术家协会会员、中国书法家协会篆刻专业委员会委员、西泠印社社员、四川大学特聘教授、中央民族大学美术学院客座教授、中国传媒艺术委员会副主任。

曾在“第四届全国中青年书法篆刻家作品展”中获“优秀作品奖”，在“第五届全国书法篆刻展”中获“全国奖”。

多次策划主持学术论坛、书画活动与展览评选，主编艺术类图书。

曾发表数十万字的学术论文及创作随笔。

著有《艺林人物》（商务印书馆）、《面对中国画》（上海书画出版社）、《一印一世界》（中华书局）、《容堂艺语》、《张弓者篆刻选》（荣宝斋出版社）、《张公者书法篆刻作品精选》（荣宝斋出版社）、《张公者画集》、《北京大学书法研究生作品精选——张公者》（荣宝斋出版社）等。

<<坐而论艺>>

书籍目录

嚼馍张公者对话贾平凹文化行者张公者对话余秋雨服从心灵张公者对话冯骥才艺情

<<坐而论艺>>

章节摘录

插图：原名贾平娃，1952年2月生于陕西省商洛市丹凤县棣花乡。

1975年毕业于西北大学中文系，毕业后任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。

1982年后就职西安市文联，专职作家。

现任全国政协委员，中国作家协会理事，陕西省作家协会主席，西安市文联主席，西安建筑科技大学人文学院院长，《美文》杂志主编。

1978年作品《满月儿》获全国优秀短篇小说奖。

1982年到1984年建立创作根据地，创作商州系列小说、散文。

发表《商州初录》、《商州再录》、《商州又录》。

长篇小说《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖，最近获得由法国文化交流部颁发的“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”；《腊月·正月》获全国优秀中篇小说奖；《爱的踪迹》获全国优秀散文（集）奖。

作品《鸡窝洼人家》改编成电影《野山》，1986年获金鸡奖六项奖，成为文学思潮“寻根文学”主要人物之一。

长篇小说《废都》获法国费米娜奖，法兰西文学艺术荣誉奖，被翻译为日文、韩文、越文等。

此后以创作长篇小说为主，陆续出版《白夜》、《土门》、《病相报告》、《怀念狼》、《高老庄》、《妊娠》、《我是农民》等。

2000至今出版《贾平凹长篇散文精选》获鲁迅文学奖；2005年出版《秦腔》，获茅盾文学奖；2007年出版《高兴》；2009年出版《贾平凹文集》20册。

文学创作的同时进行书画创作，出版书画作品集有《贾平凹书道德经》、《当代名书画家精品集·贾平凹》、《贾平凹千幅精品书法集》、《贾平凹语画》、《贾平凹书画》、《贾平凹书画集》等。

<<坐而论艺>>

编辑推荐

《贾平凹·余秋雨·冯骥才·刘墉:谈艺》:贾平凹说起审美,在线条上我喜欢追求那种很苍茫的东西,或者是很厚实、很混沌,内部有力量,外部不张扬。

做人是这样,包括收藏也是这样。

余秋雨 我只关心政治在人本意义和生命价值上的展开,当然也关心中国文化在世界范围内的兴衰。

但我绝不关心官场谋略、人事升迁。

冯骥才 写文章时服从心灵,笔墨要服从心灵。

如果你内心非常丰富,笔墨又服从你的心灵,画就一定不一样。

刘墉 今天的中国人要有自信,把自己的传统好好地发扬,往里头深入地钻研,不是蛮憨地自认为老大……不是有骄傲,而是有傲骨。

<<坐而论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>