

<<谷水联玉>>

图书基本信息

书名：<<谷水联玉>>

13位ISBN编号：9787807419020

10位ISBN编号：7807419024

出版时间：2010-6

出版时间：文汇出版社

作者：丁锡满 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谷水联玉>>

前言

东方文化与西方文化不同。

东方文化中，中国文化与周边邻国又有差别。

譬如旅游，西方人崇尚海水、沙滩、溜冰、滑雪，中国人崇尚名山、大泽、古迹、遗踪；西方人寻求刺激，中国人讲究怡情。

赏风景名胜，发思古幽情，把旅游作为文化享受。

中国的旅游是和文化连在一起的，凡是名胜，必有古迹。

凡有丽山美水，必有亭台楼阁。

凡有亭台楼阁，必有碑刻楹联。

在中国，没有无亭台之景区，没有无楹联之亭台。

楹联和亭台，就像纽结纽祥，相依为命。

楹联书法是汉文化所独有。

任何别的文字都没有楹联，都没有书法艺术。

中国文化影响深远，但外国人要掌握楹联艺术，却十分困难。

外国人有汉学家，但是没有看到哪一位汉学家写过对联。

京都二条城还保存着唐门，日本神社的“开”字形大门很像中国的牌坊，但是中国的牌坊有对联，日本神社的大门没有对联。

因为对联又要对仗，又讲平仄，太难了。

也正因为难，才有文化价值，才有艺术品位。

松江是上海的美地。

有山有水，更有众多的文化遗迹，深厚的人文积淀。

在上海的各个区县中，松江的文化蕴藏是最古的，最深的，最广的。

三泖九峰皆丽日，老街新市尽春风。

<<谷水联玉>>

内容概要

上海市楹联学会会长丁锡满先生在本书序中说，楹联滥觞于西晋时松江文人陆云，并举“日下苟鸣鹤，云间陆士龙”以佐之。

可见，松江是文化之邦，历史人文底蕴深厚。

旅游离不开文化。

有人说得好，“没有旅游的城市缺乏人气，没有资源的旅游缺乏灵气，没有文化的旅游缺乏底气”。此话道出了一个关键，即文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体。

多少年来，为旅游景区增加文化内涵一直是我们旅游工作者的追求。

在上海市楹联学会的帮助下，我们收集到了由楹联方家创作的楹联270对，由市楹联学会和松江区文联书法分会的书法家挥毫成了书法作品。

银钩铁笔，集成书稿，蔚为大观。

丁锡满先生担任主编并作序，名之为《谷水联玉》，是为“上海之根”文化系列丛书之五。

<<谷水联玉>>

作者简介

丁锡满，上海楹联学会会长。

<<谷水联玉>>

书籍目录

序一、松江(云间)题联 题华亭(二联) 题云间(二联) 题云间 云间景色 题松江 题松江 题松江菀鲈 题松江菀鲈 题松江宗地 题城西水巷 题西林路香光堂遗柱 题李塔延寿寺三圣殿 题松江急救章碑 题梅圃联二、松江十二景题联 佘山修篁 佘山兰竹(二联)三、松江新十二景题联四、佘山景联五、醉白池景联六、方塔园景联七、颐园景联八、上海欢乐谷九、题云间名人联作者简介编后语

<<谷水联玉>>

编辑推荐

《谷水联玉》：日下苗鸣鹤，云间陆士龙，理应是对联之祖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>