

<<上海老板>>

图书基本信息

书名：<<上海老板>>

13位ISBN编号：9787807418337

10位ISBN编号：7807418338

出版时间：1970-1

出版时间：文汇

作者：惜珍

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海老板>>

前言

在中国所有的城市中，没有也不可能有两个城市是完全相同的，每个城市都有各自的特点和个性。上海，无论是城市的形成过程、发展道路，还是外观风貌、人文内蕴，抑或是民间风俗习惯等，都有鲜明的特点和个性，有些方面还颇具奇光异彩！

如果要我用一个字来形容上海这座城市，我以为唯独一个“海”字，别无选择。

上海是海。

据研究表明，今上海市的大部分地区，尤其是市中心地区，在六千多年以前，尚是汪洋一片。

随着时间的推移，长江的奔流不息，大海的潮涨潮落，渐渐淤积成了新的陆地，以打鱼为生的先民们开始来这一带活动。

滩涂湿地渐长，围海遣地渐移，渔民顺势东进，于是出现了叫上海浦、下海浦的两个小渔村，由此迅速发展起来。

到南宋成淳三年（1267年），在今小东门十六铺岸边形成集镇，称上海镇。

后于1292年正式设置上海县，县署就在今老城厢内的旧校场路上。

一个新兴的中国滨海城市就这样开始崛起。

所以我认为，上海可以说是一座水城，上海是因水而生，因水而兴，水是上海的血脉，水是上海的精灵。

<<上海老板>>

内容概要

《上海老板》通过对虞洽卿、刘鸿生、吴蕴初、胡厥文、穆藕初、郭乐和郭琳爽、董竹君、黄楚九、周祥生以及金鸿翔等11位近代上海老板在上海滩闯荡的历史事实，色彩斑斓地展示了他们在近代十里洋场锐意进取、出奇制胜、敢于创新、勇于开拓的人生历程，从中不难窥见海派文化在上海老板身上的烙印。

作为一个声名显赫的商业大都会，上海的商业气氛和商人的性格在这个城市沉淀最深。

东西方观念的冲撞在长期的磨合之后，赋予了海派商业国际化的高度。

海纳百川、融合中西的城市景象使上海商人熔铸出多元、开放和爱国的自身特征，并以此活跃在近代上海经济、政治和文化舞台上。

<<上海老板>>

作者简介

惜珍，本名朱惜珍，上海人。

上海市作家协会会员，中国散文诗学会会员。

毕业于华东师范大学，文学学士，长期从事记者、编辑工作。

发表小说，散文及报告文学数百万字。

小说代表作有《不说也罢》《寻找感觉》《长亭短亭》《不和谐的和弦》《拒绝浪漫》《我不再认识你》《迷失在丽娃河畔》等。

近年来，写作重点转向上海的城市文化，主要著作有《上海的马路》《海上学人——一蓑烟雨任平生》《品味老字号》《永不飘散的风情》《花园洋房的下午茶》《梧桐深处的别恋》等。

<<上海老板>>

书籍目录

总序 李伦新前言 上海老板的海派味道第一章 被称为“阿德哥”的海上闻人虞洽卿会讲一口流利英语的“赤脚财神”马车一撞撞出一笔几十万巨款买卖“四明公所事件”与“大闹公堂案”建立华商体操会并创办四明银行创建宁绍轮船公司与洋人叫板采用连环抵押贷款术发展航运事业“阿德哥”70大寿树碑上海滩海上闻人因病客死他乡第二章 由煤炭起家的天才实业家刘鸿生“上帝的叛徒”被圣约翰大学开除开平矿务局上海办事处的“跑街先生”而立之年登上煤炭大王宝座从鸿生火柴厂到大中华火柴股份有限公司冒风险自筹资金创办中华煤球厂跃上水泥大王宝座获圣约翰大学名誉博士学位荣誉章华毛绒纺织厂和“九一八”哗叽成为国内声誉卓著的“火柴大王”抗战期间避难于“爱神花园刘氏企业申请首批公私合营第三章 中国味精之父吴蕴初和他创办的天字号企业早年在漂泊中艰难创业未来的“味精”诞生于石库门亭子间佛手牌味精打败日本味之素在美国举办的世博会上屡获大奖成功创建天字号化工企业集团自奉节俭却热心公益事业抗战期间的万里搬迁第四章 与时俱进的诗人实业家胡厥文少年立志实业救国大学毕业到工厂当学徒工出任实习工场主任先烧三把火成功创办新民机器厂连任10年行业公会主任抗战期间带领民族工业内迁解放后成为国家领导人之性格豪爽且具文人雅士之风第五章 学者型实业家穆藕初从棉花行学徒到海关小职员别具一格的留学生涯接连创办五家纺织厂风雨十七年的华商纱布交易所首创“一元储蓄制”的劝工银行昆剧传习所的特殊票友为教育兴国不惜散尽千金与弘一法师成了方外之交在重庆度过生命最后时光第六章 创建永安公司的郭乐和郭琳爽南京路四大公司的崛起在悉尼首次打出“永安”牌子“借鸡生蛋”创办中国最大商业公司老板郭乐的经营之道郭琳爽受命于危难之际少东家重振“百货大王”雄风创办永安乐社和《永安月刊》无奈面对曾经的屈辱一幕粉墨登场出演粤剧《金马鞍》第七章 锦江饭店创办人董竹君家贫抵押入青楼当歌女日本留学归来人豪门二度拜堂闯荡上海滩的“中国娜拉获“义士”李嵩高借资两千元创办锦江小餐风格独特的锦江川菜馆在法国公园附近创办锦江茶室为地下党创办秘密印刷所解放后两店扩为锦江饭店第八章 中国西药业和娱乐业的先驱黄楚九出生于余姚世传眼科之家城隍庙九曲桥畔行医售药名满上海滩的中法大药房“艾罗补脑汁”成超级畅销补药中国第一家民族资本厂“龙虎公司”的创办新新舞台、楼外楼和新世界创办具有海派特色的“大世界”游乐场龙虎人丹终于打败日本仁丹改建后的大世界被称为远东第一游乐场黄金荣打起了大世界的主意萝春阁茶楼成黄楚九绝唱第九章 出租汽车大王周祥生上海出租车行业的兴起礼查饭店侍应生劝架获意外之财在上海虹口开出祥生车行组建祥生出租汽车有限公司神奇的“40000”号享誉上海滩击败洋商云飞出租汽车行垄断北站的汽车运输业务黯然离开亲手创办的祥生公司昙花一现的祥生交通公司第十章 鸿翔时装公司的创办人金鸿翔西服制作大师门下的高徒立下“事业未成，不言婚娶”的志向在南京西路开设鸿翔女式裁缝店击败洋商开办的异发时装公司鸿翔女装登上“女服之王”宝座一次登记注册8只鸿翔商标金老板得以成功的“金算盘”蔡元培为鸿翔题写“国货津梁”匾额跋 郑家尧后记 花开满枝时看暗香浮动

<<上海老板>>

章节摘录

插图：想方设法接到上海最豪华的旅馆住下，三日一小宴、五日一大宴地招待。

有一年秋天，清朝北洋军派来一位大官到上海采办大批军装，消息一传出，上海洋行的买办无不争先恐后去见这位大官。

没想到这位大官却厌恶洋行买办，所有的买办一概不见，要亲自和外国人直接打交道。

虞洽卿听说此事后，就派人去打听那位大官的每日行止，得悉这位大官每天下午两三点钟一定要坐上马车从一品香大旅社出发沿四马路（今福州路）去外滩打听洋行军装行情，他还问清楚了大官所乘坐马车的特点。

于是，他吩咐家中马车夫把他自己那辆十分精致的马车准备好，在下午2点左右，乘车来到四马路浙江路口，叫车夫停下来等候。

等了不久，就见大官的马车远远驶来。

虞洽卿让车夫在马屁股上猛抽一鞭，那马如脱缰般向大官的马车撞去，轰隆一声，两车撞个正着。

惊魂甫定的大官走下车来一看，见自己马车的车灯已被撞坏，车上油漆掉落，不由大怒，正想发作，却见那边车上走下一个衣着华丽的年轻人，上前向他深深一揖，说：“大人请恕罪息怒。

小辈这匹驾车的马买来不久，烈性未驯，撞坏了大人的车，完全是小辈过错。

请大人留一个大名，明天我一定将赔偿的马车送上。

”同时，又抽出一张名片，说：“小辈虞洽卿。

大人如有公事要办，请先坐我这辆车去，小辈明天再上门赔车。

”大官见他如此谦恭有礼，就欣然坐上虞洽卿的马车，绝尘而去。

第二天，虞洽卿就买了一辆车身为深红色的马车让马车夫驾驶空车前往一品香旅社，自己则雇了辆出租马车随后跟着。

大官一见虞洽卿送上的崭新马车，顿时喜上眉梢。

虞洽卿当下以压惊为名把大官请到早就备下丰盛酒宴的餐馆。

酒席上，两人谈得投机。

<<上海老板>>

后记

花开满枝时看暗香浮动与“海派文化丛书”结缘，我觉得是一件非常幸运的事。

从2004年，我出版了《上海的马路》这本纪实散文集后，我的写作就与上海题材结下了不解之缘，先后写了好几本有关上海城市文化的书。

在写作老城厢丛书之一《品味老字号》一书时，我得以结识了德高望重的李伦新先生，其实，对于李伦新先生的大名，我早已如雷贯耳，并存有高山仰止之心。

我知道李伦新先生不但是著名作家，还曾经当过一方父母官。

令我惊讶的是，我接触中的李先生身上居然丝毫没有为官者的架子，而其在不经意间流露的长者之风却让我有一种如沐春风之感。

他还送了我几本他写的小说和散文集，令身为后生的我顿生诚惶诚恐之感。

所以当现任上海大学海派文化研究中心主任的李伦新先生邀约我加入他主编的“海派文化丛书”的写作，并给了我《上海老板》的选题后，我高兴地接受了。

因为，虽然有人称我为海派作家，但以前写上海，我始终是在“孤军作战”，如今，能有幸加入“海派文化丛书”的大家庭，便生出一种“认祖归宗”的感觉来。

而在这时，恰好我应东方出版中心所约撰写的一套三本《上海·精神的行走》书系的写作已近尾声，即将付印，正好可以开始撰写《上海老板》，在时间上出乎意外的衔接得如此巧妙，这岂非天意？

李伦新先生不但给了我一个好选题，还介绍我认识了原上海工商联副会长万国森先生。

万先生热情地接待了我，并提出了一些建设性的意见，他还无私地为我撰写这本书提供了许多方便。

<<上海老板>>

编辑推荐

《上海老板》是海派文化丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>