第一图书网, tushu007.com

<<海上奇葩>>

图书基本信息

书名：<<海上奇葩>>

13位ISBN编号：9787807418320

10位ISBN编号：780741832X

出版时间：2010-5

出版时间：文汇出版社

作者：任丽青，杨青泉　著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在中国所有的城市中，没有也不可能有两个城市是完全相同的，每个城市都有各自的特点和个性。
上海，无论是城市的形成过程、发展道路，还是外观风貌、人文内蕴，抑或是民间风俗习惯等，都有鲜明的特点和个性，有些方面还颇具奇光异彩！

如果要我用一个字来形容上海这座城市，我以为唯独一个“海”字，别无选择。

上海是海。
据研究表明，今上海市的大部分地区，尤其是市中心地区，在六千多年以前，尚是汪洋一片。
随着时间的推移，长江的奔流不息，大海的潮涨潮落，渐渐淤积成了新的陆地，以打鱼为生的先民们开始来这一带活动。
滩涂湿地渐长，围海遣地渐移，渔民顺势东进，于是出现了叫上海浦、下海浦的两个小渔村，由此迅速发展起来。
到南宋成淳三年（1267年），在今小东门十六铺岸边形成集镇，称上海镇。
后于1292年正式设置上海县，县署就在今老城厢内的旧校场路上。
一个新兴的中国滨海城市就这样开始崛起。
所以我认为，上海可以说是一座水城，上海是因水而生，因水而兴，水是上海的血脉，水是上海的精灵。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

上海的工人作家用自己喜爱的文学体裁，记录、描绘并探索了上海的工业建设与城市发展，讲述了一个个令人感动又让人怀旧的故事，从而为这座城市增添了一片艳丽的奇葩，构建了她别具魅力的文化风景与精神诉求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

任丽青
　1957年12月出，文学博士，中国当代文学研究会会员，中国散文学会会员。
其代表作有论著《中国现代讽刺诗》、散文集《阿联酋的魅力》和译作《多摩湖的美》，并主编《大学生语文课本》，参编《海派小说精品选》、《20世纪散文英华》、《现代汉语概论》等。
现任教于某高校中文系。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序 李伦新引言一、爱画画儿的钢铁工人王刚二、技术革新的闯将盛利三、漂亮倔强的纺织女工沙桂英四、迷人的风情五、阿拉是上海工人六、铁轨通向远方七、驶向蓝色的海洋八、新时期的一声春雷九、舞台上激荡着改革的风云十、从民歌到诗歌的升华结语跋 郑家尧参考文献

章节摘录

上海人民广播电台也发挥了重要的辅导作用。
早在1952年，上海人民广播电台就成立了“工人文学写作小组”，并一直坚持两周一次的文艺学习和写作讨论活动。
开始的时候，学员们只能写一些简单的通讯报道和快板唱词。
后来经过专业作家和电台编辑的具体帮助，他们逐渐学会了写作生活小故事和速写等文体，而且创作出了一批比较好的短篇小说。
比如，国棉六厂的唐克新，在1950年的时候，连通俗的文艺作品也不能完全读懂，后来却能够在电台编辑的帮助下，完成了近3万字的小说《古小菊和她的姐妹们》。
亚细亚钢铁厂的丁承羽、国棉十厂的季金燧、启新纱厂的金云、申新六厂的成云雄、上海柴油机厂的费礼文、上钢二厂的胡万春、大中铁工厂的杜文川等人，无不是在这样的情况下创作出较好的文学作品。
为了使辅导工作卓有成效地进行，辅导员们动了很多脑筋，比如说采取分阶段、抓重点的方法。
在学习了有关语言的知识后，辅导员就发动大家“写话”。
学习了“写自己熟悉的生活”以后，辅导员就布置“我写我”的任务。
对工人作者的这些习作，辅导员们及时地加以小结和引导，提出修改意见。
有些作品就这样在经过5、6次，7、8次修改以后，才变成一篇较好的作品。
而工人作者的写作水平也就在这种学习过程中逐步地得到提高。
国家级刊物《文艺报》对上海工人的文学创作也比较重视，在“十七年”时期共有专题报道、评介36次。
但是，毋庸讳言，也有一些文学评论对工人的文学创作产生了负面影响。
人所共知，姚文元和徐景贤是“文革”中著名的帮派人物，“十七年”时期，他们就通过文学评论对工人创作进行误导。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com